

# J.S.バッハ 平均律クラヴィア曲集

## 分析と指導法

音楽の旧約聖書とも言われる『平均律クラヴィア曲集』。この曲集には理論に裏付けられた精巧美の中、自由な精神に満ちあふれており、時代を先取りしたかのような、多種多様な要素が含まれています。まさにアイデアの宝庫！しかし、ピアノを勉強する方の中には、《平均律》は難解で、一度は通らなければならない「難行苦行」のようなものと思っている方が、まだまだ多いようです。今回は、実際に楽曲分析をしたり、色々な演奏を聴き比べたりしながら、《平均律》の素晴らしさや面白さを紐解いてみたいと思います。

さらに、私もプロジェクトの一員として制作した研究解説全集『平均律クラヴィア曲集 分析・演奏(全曲新録音CD付き)』の研究過程で得たたくさんの事象の中から、特に演奏・指導・鑑賞のヒントになるようなものを選びすぐってお話するつもりです。

### Lecturer 藤原 嘉文(ふじわら よしぶみ)先生

作曲家。東京藝術大学作曲科卒、同大学院修了。石桁真礼生、矢代秋雄、浦田健次郎、黛敏郎の諸氏に指事。日本交響楽振興財団第4回作曲賞、FMW 2001 in Melbourne等に入選。2001年及び2005年、声楽作品とピアノ作品による個展を開催。2010年、CD「巡りあう時空～藤原嘉文作品集」をリリース。現在、山梨大学大学院教授、昭和音楽大学講師、日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、国際芸術連盟、音楽表現学会各会員。



**日時** 第1回 : 2013年 9月25日(水)10:30～12:30  
(フーガの基本構造を知る～ I 巻5番・16番を中心に)  
第2回 : 2013年10月23日(水)10:30～12:30  
(プレリュードから、インヴェンション的な様式を紐解く)

**会場** 内藤楽器ハーモニーBOX (甲府市塩部4-13-8)

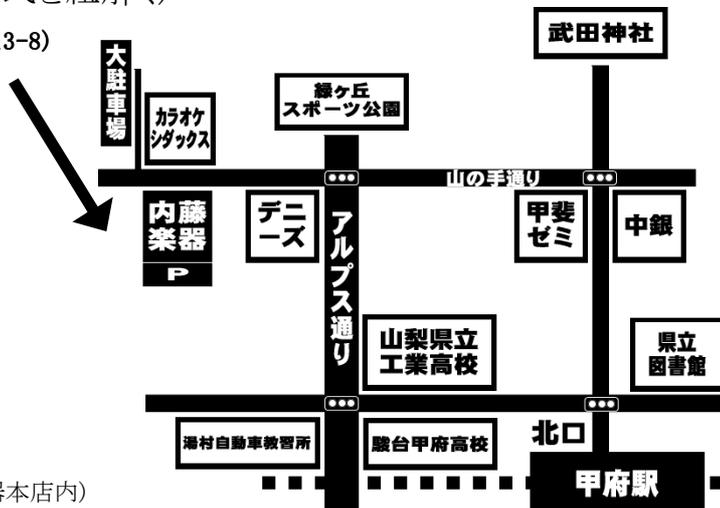
**受講料** 一般 3,000円  
(1回につき) ピティナ会員 2,500円  
ピティナ甲府支部会員 2,000円

**持ち物** 平均律クラヴィア曲集 I 巻 (各社版)  
I 巻5番、16番コピー(書き込み用)  
カラーペン数色・五線紙

**申込方法** FAXまたはお電話にてお申し込み下さい

**主催・お問合せ・お申込み先** ピティナ甲府支部(内藤楽器本店内)

TEL:055-235-7110 FAX:055-235-7130  
(10:30～19:00※日祝～18:00 月曜定休)



駐車場は台数制限がございます  
乗り合わせでのご来場をお願い致します

### ◆9月25日・10月23日 藤原先生講座申込書◆

氏名	ふりがな	会員種別	<input type="checkbox"/> 一般
			<input type="checkbox"/> ピティナ会員
住所	〒	TEL	<input type="checkbox"/> ピティナ甲府支部会員
			FAX
受講希望日	<input type="checkbox"/> 9月25日・10月23日両日 <input type="checkbox"/> 9月25日のみ <input type="checkbox"/> 10月23日のみ		