

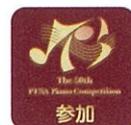
「四期」が学べる

ピアノコンクール



The 50th
PTNA
Piano Competition
2026

50th 記念限定



参加シール
登場!

第50回

ピティナ・ピアノ コンペティション

2026年 3月1日 課題曲・地区発表 4月～ 参加申込受付開始

甲府地区

2026年6月21日(日)

東京エレクトロン韮崎文化ホール(小ホール)

韮崎I.Cより10分/JR韮崎駅よりタクシー10分

【後援】山梨放送/山梨日日新聞社
【協賛】内藤楽器(株)

【お問合せ】甲府支部 TEL:055-235-7110

申込締切日:5月18日(月)

※先着順で受付。定員で締め切ります。

地区予選 2026年 5月下旬～7月下旬

全国47都道府県200地区以上で開催

詳細はこちらから



一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 〒170-8458東京都豊島区巢鴨1-15-1

さまざまな学びのツールを提供しています

くわしく分析する

課題曲アナリーゼ特集 全1巻 ～楽譜を読み解く力を育てる～

各分野のプロフェッショナルによる課題曲の楽譜分析や指導の手引き。作曲家本人による解説も。



購入方法 (2026年3月1日発売)

全国の楽器店にてお求めいただけます。一部お取扱いのない店舗がございますのであらかじめ在庫状況をご確認ください。

指導ポイントを学ぶ

課題曲説明会 (3月1日～3日)

2026年度は、オンライン+実地=計3日間の特別セミナーを実施します。1日目はオンラインで課題曲の解説をじっくり視聴いただき、2・3日目は実地のセミナーで学びを深掘り！特別セッションや、歴代特級グランプリの対談、指導・コンペ活用セミナーなど、盛りだくさんの3日間です。

【日時・場所】

- ◆ 3月1日 (日) 10:00-20:30 オンラインプレミア公開 (ご自宅にて)
- ◆ 3月2日 (月) 11:00-19:25 ベルサール虎ノ門
- ◆ 3月3日 (火) 10:20-14:45 ベルサール虎ノ門

【講師・登壇者 (敬称略)】

- 1日目: 赤松林太郎、関本昌平、小倉貴久子、鈴木弘尚、Piano duo Yu & Ai、中井恒仁&武田美和子
 2日目: 赤松林太郎、関本昌平、北村明日人、梅村知世、黒田亜樹 (ファシリテーター)、本多昌子・笹山美由紀・田中貴子 (コンペ課題曲選定委員)
 3日目: ピアノデュオドゥオール、厚地とみ子、今野万実、角野美智子、林公子



赤松林太郎 関本昌平 北村明日人 梅村知世 小倉貴久子 鈴木弘尚 ピアノデュオドゥオール Piano duo Yu & Ai 中井恒仁&武田美和子



黒田亜樹 厚地とみ子 今野万実 角野美智子 林公子 本多昌子 笹山美由紀 田中貴子 ※敬称略

【チケット】

ピティナ・ウェブサイトにて発売予定 ※オンラインプレミア公開もチケット購入が必要です。

課題曲セミナー (3月初旬～：全国)

一流の講師陣が演奏を交えて課題曲のポイントを解説します。指導者の方はもちろん、プロの生演奏を聴く機会として出場者や保護者の方にもご活用いただけます。



課題曲公開レッスン (4月中旬～：全国)

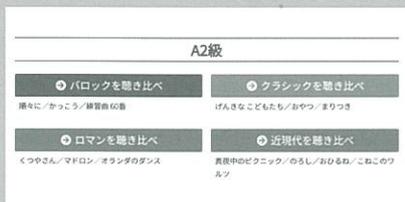
本番直前の最後仕上げとして、また、より実践的な指導法を学びたい指導者の方に向けてワンランク上のレクチャーをお届けします。



全国の課題曲セミナー・公開レッスンはこちら

イメージを豊かに

課題曲 YouTube 聴き比べ



※画像は 2025 年度のものです



ピティナのコンペを経験してきた若手注目のピアニストたちが、子供たちの級を中心とした課題曲を思い思いに熟演します。ひとつの曲に対して複数のピアニストの演奏を提示。(連弾等一部の曲では、種類の演奏のみの場合もございます。) 曲を知り、課題曲選曲のヒントとして、また、複数の演奏を聴くことで、自分の表現の可能性を探るヒントとして、ご活用ください。

(楽曲の曲想の理解を助け、解釈・演奏の参考例を提示するもので、これを模範とするものではありません。)



2026年3月1日、ウェブサイトにて公開予定です