



クラリネットオーケストラ

ENSEMBLE CLARITY'S CONCERT Vol. 14

プログラム

イギリス民謡組曲 R.V. Williams

リベルタンゴ A. Piazzolla

ニュー・シネマ・パラダイス E. Morricone & A. Morricone

ガラスの海と都市の情景 Micina ほか

クラリティーズ劇場

甲州 ～貧乏神と福の神～



2026年3月22日 Sun.

13:30 open 14:00 start

ぶどうの丘イベントホール

山梨県甲州市勝沼町菱山5093

一般 ¥500 / 学生 無料

指揮: 坂本 修



ENSEMBLE
CLARITY'S



X



Facebook



Instagram

E-Mail
ensemble.claritys@gmail.com



Ensemble Clarity's

山梨県内でクラリネットをこよなく愛する有志が集い、2008年に結成されたアマチュアクラリネットオーケストラです。県内各地より集まったメンバーは所属団体、年齢、職業も様々。常任指揮者の坂本修氏の熱心なご指導のもと楽しく活動しています。



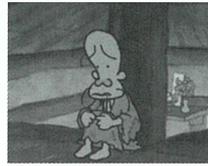
貧乏神の行く末は…?
音楽と物語で綴る恒例のクラリティーズ劇場に乞うご期待!



そこに福の神が現れて…

ある日、「福の神が来るから家を出ていく」と言います

家に長く住み着いていた貧乏神は夫婦があまりにもよく働くので家に居づらくなりました



むかしむかし、ある村に貧乏な男が住んでいました。やがて働きの嫁様をもらうと、夫婦で、よく働くようになります

甲州

クラリティーズ劇場

貧乏神と福の神

常任指揮者

坂本 修 Osamu Sakamoto



1971年山梨県竜王町（現甲斐市）生まれ。高校の吹奏楽部で初めてサクソフーンに出会う。高校2年の時、甲府市民吹奏楽団に入団。アンサンブルコンテストでは10年連続金賞を受賞、県代表にも選ばれる。大阪芸術大学芸術科を経て甲府市民吹奏楽団常任指揮者に就任。指揮者として初の吹奏楽コンクールで県代表に選ばれ、その後も優秀な成績を修める。2004年3月、甲府市民吹奏楽団を退団。富士五湖ウインドオーケストラの音楽監督を経て2024年より市川三郷吹奏楽団の音楽監督として就任。アンサンブルクラリティーズにおいては、2011年より指導、現在は常任指揮者を務める。指揮者およびサクソフーン奏者として全国的に演奏活動と小中高等学校、一般吹奏楽団体の指導にあっている。サクソフーンを富岡和男氏に師事。

メンバー募集

クラリティーズでは随時メンバーを募集しています。高校卒業以上で楽器を所有している方ならどなたでも大歓迎！月一回程度、県内の公共施設で練習しています。興味があるアナタ！！まずは遊びに来てください！



勝沼ぶどうの丘 イベントホール

山梨県甲州市勝沼町菱山5093

TEL: 0553(44)2111



ぶどうの丘
KATSUNUMA

