

Ensemble Company of Yamanashi

木管五重奏 コンサート

2026.2.15(日) 開場 13:30
開演 14:00

キングスウェルホール
(甲斐市下今井2446)

Tiket

全席自由席

※未就学児入場不可

前売 一般 3,500円 / 学生 2,000円

当日券 一般 4,000円 / 学生 2,500円

Program

※曲日は変更になる場合があります

F.ダンツィ／木管五重奏曲 変ロ長調 op.56-1

G.ピエルネ／パストラル op.14-1

G.リゲティ／6つのバガテル

J.イベール／3つの小品

P.タファネル／木管五重奏曲ト短調

プレイガイド

アンサンブルカンパニーオブヤマナシ事務局
チケットご予約 (メールフォーム)



内藤楽器本店 (店頭販売) 甲府市丸の内1-17-7
055-235-7110

Tiket (WEB購入)

※チケット会員登録とスマホが必要です



飯島 諒



内田 夢美



阿部 薫



加藤 秀一



山口 敬太郎

主催 : Ensemble Company of Yamanashi

後援 : 山梨日日新聞・山梨放送、テレビ山梨、FM FUJI、エフエム甲府

お問い合わせ

アンサンブルカンパニーオブヤマナシ事務局

e.c.yamanashi@gmail.com

080-6718-1458 (内田)

アンサンブルカンパニーオブヤマナシは
「山梨でガチクラシック！」との想いで立ち上げました。

第2弾は木管五重奏。

本格的で正統派のクラシック音楽コンサートを
身近に感じて頂けたら幸いです。



飯島 諒 (フルート)



富士見町在住。甲斐清和高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学卒業。エコー・ノルマル音楽院を審査員満場一致で修了。バリ・プロディージュ・アートコンクール 第2位、イタリア・国際メンデルスゾーンコンクール第3位。第3回三田ユネスコフルートコンクール第2位。第8回仙台フルートコンクール第1位。これまでに飯島和久、故峰岸壮一、神田寛明、工藤重典、フィリップ・ベルノルド、ブノワ・フロマンジェ、クロード・ルフェーブル各氏に師事。フラウト・トラヴェルソを有田正広氏に師事。CD「フルート協奏曲集」をリリースし、レコード芸術推薦盤、音楽現代準推薦盤に選ばれる。クラシック音楽コンクール、湘南吹奏楽コンクール、沖縄県吹奏楽コンクール各審査員。日本フルート協会 代議員。第1回フルートフェスティバル in 八ヶ岳 実行委員長。元沖縄県立芸術大学助教。現在、甲斐清和高等学校音楽科、昭和音楽大学、桐朋学園大学、上野学園短期大学各講師。ムラマツレッスンセンター講師。

内田 夢美 (オーボエ)



埼玉県さいたま市(旧・浦和市)出身。2020年に山梨市に移住。日本大学芸術学部音楽学科卒業。スイス・チューリッヒ音楽大学大学院修了。これまでにオーボエを江原泰子、故似鳥健彦、辻功、加納律子、庄司知史、Otto Winter、Thomas Indermuehle、イングリッシュホルンをMartin Frutiger、各氏に師事。コンセルヴィヴァン第14回新人オーディション合格。2010年、2023年にソロリサイタルを開催。演奏活動の傍ら、やまなしジュニアオーケストラ、アレクサンダーテクニックの考えをもとにした楽器レッスン(楽器不問、緊張対策等)など後進の指導も積極的に行っている。また「山梨でガチクラシック!」を掲げ、演奏会の企画制作運営なども手掛ける。元・フェリス学院大学音楽学部非常勤演奏副手。Ensemble company of Yamanashi代表。

阿部 薫 (クラリネット)



北北杜市小淵沢町出身。県立甲府工業高校を経て武蔵野音楽大学卒業。現在はフリーランスのクラリネット奏者として室内楽やオーケストラなど幅広い活動を行なっている。後進の指導も積極的に行っており、吹奏楽指導にも力を入れる。好きな作曲家はブラームスとメンデルスゾーン。やまなしジュニアオーケストラ、内藤楽器大人の音楽教室各講師。

加藤 秀一 (ファゴット)



国立音楽大学卒業。東京文化会館新進音楽家オーディション合格、同演奏会出演。第6回JIRA音楽コンクール管・打楽器部門入選。新進音楽家演奏会第6回コンセル・マロニエ21木管部門入選。ファゴットを霧生吉秀、小山昭雄、馬込勇、津田雄三、日、トロークの各氏に、室内楽を丸山盛三氏に師事。

山口 敬太郎 (ホルン)



1972年東京生まれ。8歳でヴァイオリンを、12歳でホルンを始める。高校時代、本格的にホルンに転向。国立音楽大学ホルン専攻卒業。ホルンを故安原正幸、大野良雄の各氏に、室内楽(木管五重奏)を故丸山盛三氏に師事。2008年、長野県安曇野市でリサイタルを開催。2013年、山梨県の八ヶ岳南麓に拠点を移し、演奏活動と後進の指導に力を注いでいる。2021年3月、八ヶ岳ホルンアンサンブルの旗揚げ公演を開催。同年10月、八ヶ岳音楽祭の本管五重奏の公演に出演。現在、やまなしジュニアオーケストラ、法政大学交響楽団のホルントレーナー。東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者。

