



「四期」が学べる

ピアノコンクール

PTNA
Piano Competition
2025

第49回

ピティナ・ピアノ コンペティション

2025年 3月1日
4月～

課題曲・地区発表
参加申込受付開始

甲府地区

2025年6月28日(土)

東京エレクトロン韮崎文化ホール (小ホール)

韮崎I.Cより10分/JR韮崎駅よりタクシー10分

【後援】山梨放送/山梨日日新聞社

【協賛】内藤楽器 (株)

【お問合せ】 甲府支部 TEL:055-235-7110

申込締切日: 5月26日(月)

先着順で受付。定員で締め切ります。

地区予選 2025年 5月下旬～7月下旬
全国47都道府県200地区以上で開催

詳細はこちらから



一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 〒170-8458東京都豊島区巢鴨1-15-1

さまざまな学びのツールを提供しています

くわしく分析する

課題曲アナリーゼ特集 全1巻 ～楽譜を読み解く力を育てる～

各分野のプロフェッショナルによる課題曲の
楽曲分析や指導の手引き。作曲家本人によ
る解説も。



購入方法（2025年3月1日発売）

全国の楽器店にてお求めいただけ
ます。
一部お取扱いのない店舗がござい
ますのであらかじめ在庫状況をご
確認ください。

指導ポイントを学ぶ

課題曲説明会（3月3日～4日）

演奏と指導で一線級のピアニストたちが、2025年度のコンペ課題曲を演
奏し、ポイントを解説します。

※eラーニング登録者向けに当日ライブ配信も行う予定です。収録したコンテンツは編集後、後日eラーニング
にて配信いたします。

【日時・場所】浜離宮朝日ホール（東京・築地）

◆ソロ部門 音楽ホール

3月3日（月）11時15分～18時10分

◆デュオ部門 小ホール

3月4日（火）10時30分～13時35分

※時間は現時点での予定です。最新情報はウェブサイトにてご確認ください。

【登壇者（敬称略）】

ソロ：

黒田亜樹、関本昌平、田村響、外山啓介

デュオ：

ピアノデュオ ドゥオール（藤井隆史&白水芳枝）

瀬尾久仁&加藤真一郎ピアノデュオ

【チケット】

2024年12月20日より

ピティナ・ウェブサイトにて

発売開始予定



黒田亜樹
（近現代）



関本昌平
（バロック）



田村響
（ロマン）



外山啓介
（クラシック）



ピアノデュオドゥオール
（藤井隆史&白水芳枝）



瀬尾久仁&加藤真一郎
ピアノデュオ

課題曲セミナー

（3月初旬～：全国）

一流の講師陣が演奏
を交えて課題曲のポ
イントを解説します。

指導者の方はもちろ

ん、プロの生演奏を聴く機会として出場
者や保護者の方にもご活用いただけます。



課題曲公開レッスン

（4月中旬～：全国）

本番直前の最後仕上げとして、また、よ
り実践的な指導法を学びたい指導者の方
に向けてワンランク上のレクチャーをお
届けします。



全国の課題曲セミナー・
公開レッスンはこちら

イメージを豊かに

課題曲 YouTube 聴き比べ

A2級

① バロックを聴き比べ

トランポリン・関原・ガボット

② クラシックを聴き比べ

バレエ・あひるのさんぽ／かわいいおんがくか

③ ロマンを聴き比べ

はるのうた／インディアンのだいこ・勇気のある人

④ 近現代を聴き比べ

大すきなおべんせう・行進曲風に Op.39-3／こねた
トランペット／くもをわたって



※画像は2024年度のものです



ピティナのコンペを経験してきた若手注目のピアニストたちが、子供たちの級を中心とした課題曲を思い思い
に熟演します。ひとつの曲に対して複数のピアニストの演奏を提示。（連弾等一部の曲では、一種類の演奏のみ
の場合もございます。）

曲を知り、課題曲選曲のヒントとして、また、複数の演奏を聴くことで、自分の表現の可能性を探るヒントと
して、ご活用ください。

（楽曲の曲想の理解を助け、解釈・演奏の参考例を提示するもので、これを模範とするものではありません。）

2025年3月1日、ウェブサイトにて公開予定です

