



The 48th  
PTNA  
Piano  
Competition  
2024

「四期」が学べる

ピアノコンクール

# 第48回 ピティナ・ピアノ コンペティション

2024年 3月1日  
4月～

課題曲・地区発表  
参加申込受付開始

## 甲府地区

申込締切日: 5月20日(月)

先着順で受付。定員で締め切ります。

2024年6月22日(土)

東京エレクトロン韮崎文化ホール (小ホール)

韮崎I.Cより10分/JR韮崎駅よりタクシー10分

【後援】山梨放送/山梨日日新聞社

【協賛】内藤楽器(株)

【お問合せ】 甲府支部 TEL:055-235-7110

地区予選 2024年 5月下旬～7月下旬

全国47都道府県200地区以上で開催

詳細はこちらから



一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 〒170-8458東京都豊島区巢鴨1-15-1



# さまざまな学びのツールを提供しています

## くわしく分析する

### 課題曲アナリーゼ特集 全1巻 ～楽譜を読み解く力を育てる～

各分野のプロフェッショナルによる課題曲の楽曲分析や指導の手引き。作曲家本人による解説も。



#### 購入方法 (2024年3月1日発売)

全国の楽器店にてお求めいただけます。  
一部お取扱いのない店舗がございますのであらかじめ在庫状況をご確認ください。

## 指導ポイントを学ぶ

### 課題曲説明会 (3月1日～2日)

演奏と指導で一線級のピアニストたちが、2024年度のコンペ課題曲を演奏し、ポイントを解説します。今年は2019年以来、久しぶりに実地開催いたします。ベルサール虎ノ門にぜひお集まりください。

※eラーニング登録者向けに当日ライブ配信も行う予定です。収録したコンテンツは編集後、後日eラーニングにて配信いたします。

【日時・場所】両日ともベルサール虎ノ門にて  
3月1日(金) 10:40～18:10頃(終了後懇親会を予定)  
3月2日(土) 10:20～16:00頃

※時間は現時点での予定です。最新情報はウェブサイトにてご確認ください。

【チケット】2023年12月22日10時よりピティナ・ウェブサイトにて発売開始予定

#### 【登壇者(敬称略)】

##### ◆3月1日(金)

ソロ：梅村知世、黒田亜樹、鈴木弘尚、山田剛史  
邦人作曲家によるトークコンサート：  
安倍美穂、後藤ミカ、春畑セロリ



黒田亜樹  
(近現代)



山田剛史  
(バロック)



梅村知世  
(クラシック)



鈴木弘尚  
(ロマン)

##### ◆3月2日(土)

デュオ：山崎裕&濱本愛、山口雅敏&伊賀あゆみ  
導入期のレッスンアドバイス：角野美智子、永瀬礼佳、林公子  
新曲作曲者のメッセージ：高橋由紀



山崎裕&濱本愛



山口雅敏&伊賀あゆみ

### 課題曲セミナー (3月初旬～：全国)

一流の講師陣が演奏を交えて課題曲のポイントを解説します。

指導者の方はもちろん、プロの生演奏を聴く機会として出場者や保護者の方にもご活用いただけます。



### 課題曲公開レッスン (4月中旬～：全国)

本番直前の最後仕上げとして、また、より実践的な指導法を学びたい指導者の方に向けてワンランク上のレクチャーをお届けします。



【受講申し込み方法】当協会ウェブサイトの全国セミナー情報からお申し込みください。

## イメージを豊かに

### 課題曲 YouTube 聴き比べ

| A2級                                                              |                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>🎵 バロックを聴き比べ</p> <p>アメリカ民謡：ボランゴ/バイエル：ひとりぼっち/プレスラウアー：かっこう</p>   | <p>🎵 クラシックを聴き比べ</p> <p>外国曲：おはなし/W.A.モーツァルト：小奏曲/グルック：ガボット</p>                                          |
| <p>🎵 ロマンを聴き比べ</p> <p>フランス系カナダのうた：アロエッタ ヤマハ：ママにんげん/エスナ：かわいい子猫</p> | <p>🎵 近現代を聴き比べ</p> <p>バーディー・ヒル/ミルドルレッド・ヒル：おはよう！<br/>バスティン：いねむり熊女 西千尋：いろえんぴつ<br/>つならんだ/久米 照子：まほうつかい</p> |



※画像は2023年度のもので



ピティナのコンペを経験してきた若手注目のピアニストたちが、子供たちの級を中心とした課題曲を思い思いに熱演します。ひとつの曲に対して複数のピアニストの演奏を提示。(連弾等一部の曲では、種類の演奏のみの場合もございます。)

曲を知り、課題曲選曲のヒントとして、また、複数の演奏を聴くことで、自分の表現の可能性を探るヒントとして、ご活用ください。

(楽曲の曲想の理解を助け、解釈・演奏の参考例を提示するもので、これを模範とするものではありません。)

※2024年度より、課題曲集C Dの制作・販売は終了いたしました。

2024年3月1日、ウェブサイトにて公開予定です

