

Mio Kakiuchi Ocarina Recital

柿内 美緒

オカリーナリサイタル2022

12/9 金

13:00開場 13:30開演
(15:30終演予定)



いちのみや桃の里ふれあい文化館 多目的ホール

一般 3,000円 大学生以下無料

チケット発売開始：10月4日(火)

※必ず事前にご予約ください。チケットのお取り扱いについては裏面をご覧ください

千住明：風林火山メインテーマ

W.A.モーツァルト：きらきら星の主題による変奏曲

末松誠一郎：未来へ駆ける(委嘱作品)

他



ピアノ
海野 綾子

ご予約

お問い合わせ

株式会社 STUDIO fiato (スタジオ フィアート) <http://www.studiofiato.com/>
電話 055-242-9611(平日 11:00~19:00) | メール info@studiofiato.com

※お名前・人数を添えてご連絡ください。お電話・メールでのご予約も承ります。

※感染状況を鑑みての中止など、緊急の連絡用にご予約時に必ずお名前と連絡先をお伝えください。

【主催】 株式会社STUDIO fiato

【後援】 笛吹市、笛吹市教育委員会、山梨日日新聞社・山梨放送、テレビ山梨、内藤楽器(株)、山梨オカリナ連盟
(株)ブリマ楽器、(有)林楽器商会、くらしき作陽大学、くらしき作陽大学同窓会鶴声会、Focalink International Co.,Ltd

【協力】 柿内美緒後援会CLARICE



オカリナ 柿内 美緒 *Mio Kakiuchi*

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科ホルン専攻卒業。ホルンを金星眞、瀬尾達也、佐藤量太郎の各氏に師事。オカリナを大沢聡氏に師事。第50回国際芸術連盟新人推薦コンサート、第65回東京国際芸術協会新人演奏会に出演。第21回長江杯国際音楽コンクール管楽器部門第1位他、多数入選。

2017年ファーストアルバム「Piacere」、2020年セカンドアルバム「Flügel」を発表。著書に「初めてでもあの曲が吹ける! いちばんやさしい大人のオカリナ」(PHP研究所)。

これまでに、中国・韓国・イタリアにて開催された国際フェスティバルにて、ソロ演奏を披露。服部和彦作曲「辻芸人〜朗読と音楽のために」、織茂学作曲「トリプルオカリナとピアノのための胡蝶の夢」、末松誠一郎作曲「未来へ駆ける」初演。

音楽大学で培った知識と経験、堅実な性格と特異なキャラクターから紡ぎ出す旋律は、他に類がない新しいタイプのオカリナ奏者である。

国際芸術連盟専門家会員。東京国際芸術協会演奏家会員。山梨オカリナ連盟副会長。東京オカリナカルテットメンバー。トート音楽院、MIKIミュージックサロン心斎橋、内藤楽器各講師。



ピアノ 海野 綾子 *Ayako Umino*

山梨英和高校・国立音楽大学卒業後、プラハに渡り、カレル大学にてチェコ語とチェコ学を学ぶ。その後、プラハ芸術アカデミー(HAMU)に在籍し、故Miroslav Langer教授、Hana Dvorakova氏の下で研鑽を積む。

在欧中2004年第13回国際音楽祭ヤング・プラハに出演。2006年帰国記念リサイタルを開催。2008年、2010年、2015年フルーティスト横内絢氏、ヴァイオリニスト牛山舞氏とソロ・デュオ・トリオからなるジョイントコンサート「The Soloists」を開催。2012年国際音楽祭ヤング・プラハスペシャルガラコンサート「プラハの思い出」、2013年国民文化祭提案事業「ラ・フェスタ・イタリアーナ」に出演。これまでに若月由喜子、土橋飛鳥、大塚成子、遠藤恵美子、J. Korbelovaの各氏に師事。内藤楽器ピアノ教室講師。

現在、ソロ・室内楽・伴奏の他に、オーケストラの鍵盤楽器などを担当し演奏活動を行う。また、甲府市や笛吹市で後進の指導にあたる。柿内美緒氏とは、デビュー当時から数多く共演し、アルバムのレコーディングにも参加している。

プレイガイド

10/4(火)より
発売開始

内藤楽器本店…☎055-235-7110

YCC県民文化ホールチケットセンター…☎055-228-9131

インターネット予約

QRコードからサイトにアクセスしてご予約ください。
「スタジオフィアート公式ショップ」でも検索できます。

<http://www.studiofiato.com/webshop/index.html>



会場アクセス

いちのみや桃の里 ふれあい文化館

山梨県笛吹市一宮町末木921-1

JR中央本線 山梨市駅より車で15分、
石和温泉駅より車で15分

