

Kazuya Saito

齊藤一也

ピアノ
リサイタル

ニューアルバム『ザ・パッション』発売記念
The Passion

2022. 10/13 木

18:00 開演 (17:15 開場)

銀座 王子ホール

ブラームス 2つのラブソディ 作品79
Johannes Brahms 2 Rhapsodie op. 79

リスト 《巡礼の年 第2年 イタリア》より
Franz Liszt ペトルルカのソネット 第47番、104番、123番
Sonette del Petrarca No. 47, 104, 123 from *Années de Pèlerinage* 2ème année "Italie"

ハンガリー狂詩曲 第12番 嬰ハ短調 S. 244
Hungarian Rhapsodie No. 12 in C Sharp minor S. 244

フォーレ ノクターン 第6番 作品63 変ニ長調
Gabriel Fauré Nocturne No. 6 in D Flat Major op. 63

ラフマニノフ 練習曲集《音の絵》作品33より
Sergei Rachmaninov 第1番、第2番、第5番、第6番、第7番
Études Tableaux op. 33 No. 1, 2, 5, 6, 7

ピアノソナタ 第2番 作品36 変ロ短調
Piano Sonata No. 2 in B flat minor op. 36

*プログラムは予告なしに変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

全席自由 ¥4,000



王子ホールチケットセンター
03・3567・9990 (土・日・祝休)
<https://www.ojhall.jp/form/ticket.html>

サイン入り CD 付きチケット ¥7,000



齊藤一也ピアノリサイタル
サイン入り CD 付きチケット予約専用フォーム
<https://onl.bz/reEajBM>

チケット取扱い 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990
お問い合わせ 齊藤一也ピアノリサイタル実行委員会 kazuyasaito.dcc@gmail.com

主催 | 齊藤一也ピアノリサイタル実行委員会 後援 | アールアンフィニ・レーベル 株式会社ミュージックエンターテインメント 株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ

@Takumi Jun

2022年
10月19日
リリース!



ニュー・アルバム

The Passion ザ・パッション

¥3,300 (税込)

リスト

ハンガリー狂詩曲 第12番 嬰ハ短調
愛の夢

泉のほとり

ベトラルカのソネット 第104番
ダンテを読んで——ソナタ風幻想曲

ラフマニノフ

『音の絵』作品33 第5番 二短調

『音の絵』作品33 第6番 変ホ長調

『音の絵』作品39 第5番 変ホ短調

前奏曲集 作品23 第4番 二長調

コレリリの主題による変奏曲 二短調

バガニーニの主題による狂詩曲

第18変奏曲 (齊藤一也編曲)

齊藤一也 Kazuya Saito

山梨県生まれ。4歳よりピアノと作曲を始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。2021年6月にデビュー・アルバム『une journée ユヌ・ジュルネ』をリリース。ボーナストラックの自作曲《ショパンの「小犬のワルツ」による即興曲—ネコ好きのための—》がミュージズ・プレスより出版されている。一般財団法人「地域創造による公共ホール音楽活性化事業（おんかつ）」2020-2022年度登録アーティスト。

第8回カンピージョス、第7回マッサローザ国際ピアノコンクールで優勝。第4回東京音楽コンクール最高位（第2位）、第82回日本音楽コンクール第2位、三宅賞、岩谷賞（聴衆賞）をはじめ、第66回ロシアン・ティボー国際コンクールファイナリスト、及びフォーレの最優秀演奏賞、第61回マリア・カナルス国際音楽コンクール第4位、第18回パロマ・オジェア・サンタンデル国際ピアノコンクールファイナリスト賞、第66回ARDミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト、第22回アルトゥール・シュナーベルコンクール最高位、及び副賞のスタインウェイハウス（ベルリン）で行ったリサイタルが評価され2018年度スタインウェイ賞を受賞する他、数々の国際コンクールで入賞。

東京や山梨で定期的にリサイタルを行い、フランス、イギリス、スペイン、スイスなどの音楽祭にも招かれる。これまでに沼尻竜典、梅田俊明、

広上淳一、曾我大介、高関健、増井信貴、葉袋貴、Ovidiu Balan、Didier Benetti、Pablo Gonzalezの各氏の指揮のもと、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、藝大フィルハーモニー、山梨交響楽団、フランス国立管弦楽団、Orchestra Filarmonica Mihail-Jora of Bacau、スペイン放送交響楽団、ミュンヘン室内楽団等と共演。

ヤマハ音楽振興会音楽支援奨学生、ロームミュージックファンデーション奨学生、明治安田クオリティオブライフ奨学生、フロンダシオン・クラバルテ奨学生。

これまでに石丸八重子、青木進、山下葉子、秦はるひ、ミシェル・ダルベルト、クレール＝マリー・ル・ゲ、ビョルン・レーマンの各氏に師事。

公式ホームページ <https://www.kazuyasaito-pianist.com>



デビュー・アルバム 好評発売中

une journée ユヌ・ジュルネ ¥2,500 (税込)

イタリア協奏曲 BWV971 (J. S. バッハ)

即興曲 変ロ長調 op. 142-3 (F. シューベルト)

トッカータ 八長調 op. 7 (R. シューマン)

午後のスケッチ (青木進)

水の戯れ (M. ラヴェル)

ジュネーヴの鐘 (F. リスト)

ラ・カンパネッラ (F. リスト)

練習曲「音の絵」二長調 op. 39-9 (S. ラフマニノフ)

ピアノのための即興曲 第2番 (佐藤真)

月の光 (C. ドビュッシー)

ショパンの「小犬のワルツ」による即興曲 —ネコ好きのための— (齊藤一也)



本公演は新型コロナウイルス感染予防、拡散防止への対応策を徹底した上で実施いたします。

- 37.5度以上の発熱の方、体調が良くない方のご入場はご遠慮願います。
- 入場時の低温チェックと手指消毒をお願いいたします。
- マスクの着用をお願いいたします。
- 会場内での大きな声での会話はご遠慮ください。
- 咳エチケットをお守りください。

銀座 王子ホール

東京都中央区銀座 4-7-5

<https://www.ojihall.jp/>

ACCESS

JR 有楽町駅 銀座口から徒歩7分

東京メトロ 銀座駅 A12出口から徒歩1分

東京メトロ 銀座一丁目駅 9出口から徒歩5分

東京メトロ・都営地下鉄 東銀座駅 A2出口から徒歩2分

