

2022年3月新卒者による山梨県新人演奏会

第38回

ふるさと山梨 巣立ちコンサート

大空へ羽ばたくメロデー



【出演者】(五十音順)

ソプラノ	青野 道	トランペット	青山三千花	フルート	井口 花葉	アルトサクソフォン	伊藤 風薫	フルート	内山ゆり香
ピアノ	大原真衣乃	ピアノ	岡田あい子	フルート	沖田 彩歌	ピアノ	落合麻希子	ソプラノ	神足 有紀
テノール	坂本 響	オボエ	坂本 梓	ピアノ	佐藤 綾乃	フルート	清水 咲英	作品発表	中村 美友
テノール	野中 裕太	ピアノ	花輪 大和	ホルン	星 美雪	ソプラノ	守木 詩織		

2022年 5月28日 土

YCC県民文化ホール・小ホール
(山梨県立県民文化ホール)

開場/14:00 開演/14:30

入場料/500円(税込) [全自由席] (YCC県民文化ホールチケットセンターにて販売)

主 催/アドブレーション・共立・NTTファシリティーズ共同事業体 運営/ふるさと山梨巣立ちコンサート運営委員会
後 援/国立音楽大学山梨同調会、昭和音楽大学同倫会山梨県支部、洗足学園音楽大学同窓会山梨支部、東海大学同窓会山梨県支部、
東京音楽大学校友会山梨県支部、東京藝術大学同声会山梨県支部、武蔵野音楽大学同窓会山梨県支部、山梨大学同窓会(五十音順)

問い合わせ/TEL.055-228-9131 YCC県民文化ホール(山梨県立県民文化ホール)事業部

2022年3月新卒者による山梨県新人演奏会
第38回ふるさと山梨県立ちコンサート [出演者・演奏曲]

	演奏種目	名前	演奏曲	作曲者	
1	作品発表	中村 美友	秋の夜の会話	中村 美友 (詩:草野 心平)	山梨大学教育学部学校教育課程 芸術身体教育コース
2	ソプラノ	青野 道	「パリの旅情」より IV.街頭の果物屋	高田 三郎	昭和音楽大学短期大学部 声楽コース
			「パリの旅情」より VI.市の花屋		
			ほんとに きれい	木下 牧子	
			おんがく		
3	ピアノ	花輪 大和	スペイン狂詩曲	F.リスト	都留文科大学教養学部学校教育学科 音楽専攻
4	フルート	井口 花葉	フルート協奏曲第1番 長調 K313	W.A.モーツァルト	武蔵野音楽大学音楽学部 演奏学科フルート専攻
5	トランペット	青山 三千花	トランペット協奏曲第1番 第一楽章	V.ペスキニ	昭和音楽大学短期大学部音楽科 トランペット専攻
6	メゾソプラノ	坂本 梓	歌劇「ラ・ファヴォリータ」より ああ、私のフェルナンド	ガエターノ・ ドニゼッティ	昭和音楽大学音楽学部 音楽芸術表現学科声楽コース
7	フルート	沖田 彩歌	ソナタ	タクタキシヴィリ	桐朋学園大学音楽部
8	テノール	坂本 響	〈愛の誠〉 陽はすでにガンジスから	A.スカルラッティ	東京藝術大学音楽学部声楽科 テノール専攻
			〈試金石〉 あの神々しい瞳	G.ロッシーニ	
			恋人になってください	N.プロツキー	
9	ピアノ	岡田 あい子	ピアノソナタ第2番変ロ短調 第1、3楽章 (1931年版)	ラフマニノフ	桐朋学園大学音楽学部音楽学科 ピアノ専攻
10	アルト サクソフォン	伊藤 風薫	プレリュードとサルタレロ	ロベール・プラネル	昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科 弦・管・打楽器コース サクソフォン専攻
11	ソプラノ	神足 有紀	愛しい人から遠く離れて	G.サルティ	東京音楽大学声楽科～ 東京音楽大学大学院声楽専攻 独唱研究領域
			眠れる森の美女	C.ドビュッシー	
			オペラ「ファウスト」より 宝石の歌	C.グノー	
12	ピアノ	落合 麻希子	クーブランの墓 (抜粋:プレリュード、フォルラース、 リゴドン、メヌエット、トッカータ)	モーリス・ラヴェル	山梨大学教育学部学校教育課程 芸術身体教育コース
13	フルート	内山 ゆり香	フルート・ソナタ「ウンディーネ」 作品167	C.ライネッケ	昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科 弦・管・打楽器 演奏家Iコース フルート専攻
14	ピアノ	大原 真衣乃	巡礼の年 第2年「イタリア」 「ダンテを読んで」ソナタ風幻想曲」 S.161/R.10-7	F.リスト	上野学園大学音楽学部音楽学科 演奏家コース ピアノ専攻
15	ホルン	星 美雪	ホルン・ソナタ ヘ長調 作品17	L.v.ベートーヴェン	東海大学教養学部芸術学科 音楽学課程
16	フルート	清水 咲英	フルートとピアノのための組曲 作品34	シャルル＝ マリイ・ヴィドール	山梨大学教育学部学校教育課程 芸術身体教育コース
17	ピアノ	佐藤 綾乃	バラード第4番へ短調 作品52	F.ショパン	山梨大学教育学部学校教育課程 芸術身体教育コース
18	テノール	野中 裕太	アデライーデ	L.v.ベートーヴェン	東京藝術大学音楽学部声楽科 テノール専攻
			ミューズの子	F.シューベルト	
			オペラ「魔笛」より なんと美しい絵姿	W.A.モーツァルト	
19	ソプラノ	守木 詩織	歌劇「ランメルモールのルチア」より あたりは沈黙に閉ざされ	G.ドニゼッティ	山梨大学教育人間科学部 学校教育課程芸術身体教育コース～ 国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程 声楽専攻オペラコース
			歌劇「椿姫」より 不思議だわ!～ああ、そはかの人か～花から花へ	G.ヴェルディ	