

2022年度 ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲 トークコンサート

日時 2022年 3月 6日 (日) 10:30-12:30

会場 畳のサロン「夢慈歌」
(芸術の宿「夢遊苑」内)
山梨県山梨市牧丘町北原777

JR中央線塩山駅よりタクシーで20分、
中央自動車道勝沼ICから国道140号を經由して約40分。

♪ピアノ&トーク♪ 黒田 亜樹先生



東京芸術大学卒業後、イタリア・ベスカール音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール優勝。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞。現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞受賞。卓越した技術と鋭い感性は作曲家からの信頼も高く、「ISOM世界音楽の日々」「現代の音楽展」「サントリーサマーフェスティバル」「B-Cパッサハからコンテンポラリー」など、主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演を多数手がける。ピクチャーより「タンゴ・プレリュード」「タンゴ2000」をリリース。タンゴの本質を捉えた表現と大胆なアレンジは各方面で注目された。2013年にはバンドネオン奏者の小松亮太氏とともにピアソラ作曲オペラ『ブエノスアイレスのメリア』を、ピアソラ元夫人で歌手のアメリカ・パタールを迎え完全上演し話題を呼んだ。国外ではサルデーニャのSpazioMusica現代音楽祭でプッチーニ作品の初演、バルマのレジジョ劇場でキース・エマーソンの代表作「タルカス」を現代作品として蘇演、シチリアのエトネ音楽祭出演などイタリアを中心に活動。作曲家・植松伸夫と浜渦正志の指名により録音した「PianoCollections FINAL FANTASY」やイタリアLIMENレーベルよりリリースした「ブルクミュラー練習曲全集」のDVDによっても、世界中のファンに親しまれている。2014年アメリカのオドラデクレールより「火の鳥」~20世紀音楽ピアノのための編曲集リリース。イギリスBBCミュージックマガジン5つ星、レコード芸術誌特選盤。「東京現音計画」メンバーとしてサントリー芸術財団2014年佐治敬三賞受賞。
ピアノ演奏法の優れた教師としても知られ、国際コンクールの上位入賞者を多数輩出している。ベスカール音楽院教授。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員、公益財団法人福田靖子賞基金評議員。

♪アシスタント♪ 小林 侑奈



聴講料

- ◆大人：ピティナ会員 3,000円 一般 3,500円
- ◆学生：ピティナ会員 1,500円 一般 2,000円
- ◆親子券：ピティナ会員 4,000円 一般 5,000円

※定員に達し次第、締切りとさせていただきます。 ※学生：A2級参加者も含まれます。
※駐車場は台数に限りがございますのでご了承ください。お乗り合わせいただけますと幸いです。
※会場内での撮影・録音は禁止させていただきます。

プログラム

A2級~C級のバロック・近現代全曲、クラシックとロマンを抜粋、そして、D級~F級の近現代、連弾課題曲からも一部抜粋して演奏いたします。

後援：甲府支部
協賛：内藤楽器株式会社

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナやまなしフルーツの丘ステーション

TEL：090-1126-0077(小林菊子) FAX：0553-35-2525

〒404-0013 山梨県山梨市牧丘町窪平1279

【申込方法】下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

ピティナHPからのお申込み(当日支払)も可能です。 <https://seminar.piano.or.jp/schedule>



ピティナHPは
こちらからアクセス



2022年3月6日(日) 黒田亜樹先生 コンペ課題曲トークコンサート申込書



氏名	ふりがな.....	種別	<input type="checkbox"/> ピティナ会員	<input type="checkbox"/> 一般
住所	〒.....		<input type="checkbox"/> 大人	<input type="checkbox"/> 学生
e-mail		TEL&FAX	()	

「四期」が学べるピアノコンクール ピティナ・ピアノコンペティション

ピティナのさまざまなステージを指導と研鑽にご活用いただき、誠にありがとうございます。本年も、3月1日より、ピティナ・ピアノコンペティションの課題曲・参加要項を公開いたしました。ピティナは、「四期（よんき）」の厳選された課題曲で、音楽の歴史の移り変わりと様々な表現技法を学ぶことができる総合型のピアノコンクールです。

わたしたちは、コンクールの独特の空気のなかで、ステージに一人で向かうこわさを知っています。一方で、その緊張感を乗り越えることで得られる強さとしなやかさもまた、音楽教育に携わる者として、確かに実感しています。

今年もまた、ステージから降りてくるけなげなコンテストたちに大きな拍手を送り、小さなからだを抱きしめてあげながら、先生方や保護者の皆様とともに、子どもたちの心に、勇気という種子を植えていきます。先の見えないこの時代にこそ、折れないところをステージで磨いた子どもたちを、未来へと送り出す。わたしたちの使命を胸に抱きながら、たくさんの素敵な作品とともに、先生方と生徒さんたちのひと夏のチャレンジをお待ちしております。



PTNA Piano Competition

<https://compe.piano.or.jp/>



ピティナ・ピアノコンペティションとは

導入期の未就学児から趣味で弾き続ける大人までが「挑み続ける」ことを重視した構造となっており、裾野を広く級・部門を展開しています。学びが連綿と続くように選曲された課題曲、参加者一人ひとりに送られる審査員からの直筆アドバイス付き採点表、賞状や楯などのグッズに至るまで、参加者が次の級に向かうモチベーションを育てるように設計されています。

毎年5月から7月にかけて全国250地区の地区予選、70地区の地区本選が開催され、8月の全国決勝大会を目指してしのぎを削るピアノ学習者は、のべ4万5千人に上ります。多くのコンテストがこのステージで高みを目指して研鑽を積み、緊張や不安を乗り越え、時に悔し涙を流しながら、音楽的な技術のみならず人間的にも成長していきます。

課題曲セミナー、課題曲公開レッスン

- ◎子どもにもわかりやすい声かけの仕方を学べる！
- ◎生徒がコンペに初挑戦！指導のポイントがわかる！
- ◎素敵な課題曲の演奏も聴けて耳が育つ！
- ◎日ごろの勉強の場として活用できる！！
- ◎コンペ指導しない指導者もちろん大歓迎です。
保護者、生徒さんもどうぞご参加ください！！



セミナー一覧

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(略称ピティナ)

〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1 TEL:03-3944-1583 FAX:03-3944-8838 E-mail:seminar@piano.or.jp

※「ピティナ・ピアノセミナー」に関する詳細は、ピティナ・ウェブサイトをご覧ください。ご不明な点等は、本部事務局まで直接お問い合わせ下さい。

ピティナ・ピアノセミナー

検索

www.piano.or.jp/seminar