

Program

ベートーヴェン：サリエリの歌劇「ファルスタッフ」の二重唱
『全く同じだわ』の主題による 10 の変奏曲

L.v. Beethoven: 10 Variations on a Duet "La stessa, la stessissima" from Salieri's Falstaff WoO73

シューベルト：即興曲 変ホ長調 op.90-2

F. Schubert: Impromptu in E flat Major op.90-2

ラヴェル：水の戯れ

M. Ravel: jeux d'eau

リスト：巡礼の年 第1年「スイス」S.160 より
ワレンシュタットの湖で、泉のほとりで、ジュネーヴの鐘

*F. Liszt: Au lac de Wallenstadt, Au bord d'une source, Les cloches de Genève
— Années de Pèlerinage Première année "Suisse" S.160*

リスト：ラ・カンパネラ

F. Liszt: La Campanella-Grandes Études de Paganini S.141-3

* * *

ショパン：幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66

F. Chopin: Fantaisie Impromptu in C sharp minor op.66

ショパン：幻想ポロネーズ 変イ長調 op.61

F. Chopin: Polonaise-Fantaisie in A flat Major op.61

ラフマニノフ：10の前奏曲 op.23 より

第2番 変ロ長調、第4番 ニ長調
S. Rachmaninoff: 10 Preludes op.23 No.2 in B flat Major, No.4 in D Major

ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲 op.42

S. Rachmaninoff: Variations on a Theme of Corelli op.42

齊藤一也

ピアノ・リサイタル

2022.1.12 水

東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

19:00開演 (18:00開場) ¥2,500 全席指定

ご予約・お問合せ

公益社団法人 日本演奏連盟 03(3539)5131 <http://www.jfm.or.jp>

東京文化会館チケットサービス 03(5685)0650 <https://www.t-bunka.jp/>

イープラス eplus.jp (スマートフォン/PC/Famiポート)

●主催：文化庁／公益社団法人 日本演奏連盟

●制作：公益社団法人 日本演奏連盟



* 未就学のお子様の同伴・入場はご遠慮下さい。
* 感染拡大防止対策(マスク着用、咳エチケット)へのご協力をお願いいたします。

Kazuya Saito

齊藤一也 (ピアノ)

山梨県生まれ。4歳よりヤマハ音楽教室にてピアノと作曲をはじめる。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業し、2020年に完全帰国。2021年6月にデビュー・アルバム「une journée ユヌ・ジュルネ」をリリース。8月には自作曲《ショパンの「小犬のワルツ」による即興曲—ネコ好きのための—》がミューズ・プレスより出版される。(一財)地域創造による公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)2020-2022年度登録アーティスト。

第8回カンピョジョス、第7回マッサローザ国際ピアノコンクールで優勝。第4回東京音楽コンクール最高位(第2位)、第82回日本音楽コンクール第2位、三宅賞、岩谷賞(聴衆賞)をはじめ、第66回ロン・ティボー国際コンクールファイナリスト、及びフォーレの最優秀演奏賞、第61回マリア・カナルス国際音楽コンクール第4位、第18回バロマ・オシェア・サンタンデール国際ピアノコンクールファイナリスト賞、第66回ARDミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト、第22回アルトゥール・シュナーベルコンクール最高位、及び副賞のスタインウェイハウス(ベルリン)で行ったリサイタルが評価され2018年度スタインウェイ賞を受賞する他、数々の国際コンクールで入賞。

東京や山梨で定期的にリサイタルを行い、フランス、イギリス、スペイン、スイスなどの音楽祭にも招かれる。これまでに沼尻竜典、梅田俊明、広上淳一、曾我大介、高関健、増井信貴、葉袋貴、Ovidiu Balan、Didier Benetti、Pablo Gonzalezの各氏の指揮のもと、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、藝大フィルハーモニー、山梨交響楽団、フランス国立管弦楽団、Orchestra Filarmonica Mihail-Jora of Bacau、スペイン放送交響楽団、ミュンヘン室内楽団等と共演。

ヤマハ音楽振興会音楽支援奨学生、ロームミュージックファンデーション奨学生、明治安田クオリティオブライフ奨学生、フォンダシオン・クラバルテ奨学生。これまでに石丸八重子、青木進、山下葉子、秦はるひ、ミシェル・ダールベルト、クレール＝マリー・ル・ゲ、ビョルン・レーマンの各氏に師事。

公式ホームページ: [https:// www.kazuyasaito-pianist.com](https://www.kazuyasaito-pianist.com)

令和3年度

リサイタルスケジュール

会場/東京文化会館 小ホール

101	2021年 7月7日(水)	106	2021年 10月5日(火)
高梨 瑞紀 (ヴァイオリン)		篠山 朝子 (ヴァイオリン)	
102	2021年 7月28日(水)	107	2021年 10月27日(水)
木田 悠子 (ソプラノ)		成田 伊美 (メゾソプラノ)	
103	2021年 8月26日(木)	108	2021年 11月24日(水)
入川 舜 (ピアノ)		白石はるか (クラリネット)	
104	2021年 9月9日(木)	109	2021年 12月20日(月)
井阪 美恵 (ヴァイオリン)		兼重 稔宏 (ピアノ)	
105	2021年 9月21日(火)	110	2022年 1月12日(水)
蔭井 清夏 (ヴァイオリン)		齊藤 一也 (ピアノ)	

新型コロナウイルス感染拡大防止対策へのご協力をお願いします

- ・会場内ではマスクを常時着用し、咳エチケットへのご協力をお願いします。
- ・入場時に体温チェックを行います。
- ・次の条件に該当される方はご来館をお控えください。
 - ①37.5度以上の発熱がある。
 - ②咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁、鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
 - ③新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
 - ④過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。
- ・「ブラボー」等の掛け声はお控えください。
- ・出演者との面会およびプレゼント/花束等の持ち込みはお控えください。

お問合せ
ご予約

公益社団法人 日本演奏連盟

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階
電話 03-3539-5131(平日10:00~18:00)
<http://www.jfm.or.jp> (HPからもチケット購入できます)



公式Twitter (@jfm_enren)
公式facebookはじめました。
ぜひフォローをお願いします。