

甲府室内合奏団

Kofu Chamber Ensemble

演奏会

モーツァルト

ディヴェルティメント ヘ長調 KV138

レスピーギ

リュートのための古風な舞曲とアリア

メンデルスゾーン

弦楽のためのシンフォニア 第9番 ハ長調

指揮 長田雅人

演奏 甲府室内合奏団

2018 年

10 月 20 日(土) 18:00 開演 (17:30 開場)

コラニー文化ホール 小ホール

山梨県甲府市寿町 26-1 Tel. 055-228-9131

チケット 2,500 円 (全席自由)

【チケット取り扱い】 コラニー文化ホール内チケットセンター・内藤楽器・お問い合わせ先まで

【主催】 甲府室内合奏団 <http://park21.wakwak.com/~kofu-ensemble/>

【後援】 山梨県 甲府市教育委員会 山梨県芸術文化協会 山梨中央銀行 山梨放送 山梨日日新聞社

【お問い合わせ】 055-252-6122 [小池] 0556-22-1294 [原] 055-277-5300 [田中]

Biography



指揮／常任指揮者

長田雅人 Masahito Osada

1962年山梨県甲府市生まれ。東京音楽大学を経て桐朋学園大学にて指揮を学ぶ。小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、紙谷一衛、Q.コッホの各氏に師事した。1990～1991年ウィーン留学。オーストリアで開かれたワークショップ「20世紀の音楽」へ参加し、ミュルツタラー・カンマーオーケストラを指揮した。帰国後、JMJ(青少年音楽祭)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪交響楽団等を指揮し、東京室内歌劇場において副指揮者を務めた。1994年フランスで行われた「若い音楽家のための国際コンクール・指揮部門(審査委員長G.ブレートル)」において入賞。1998～2002年世田谷フィルハーモニー管弦楽団音楽監督。2004年ベトナム国立交響楽団に客演、翌年定期公演デビュー。ミュージカルにおいては東宝ミュージカル「シー・ラヴズ・ミー」日本初演、「南太平洋」を指揮した。合唱指揮者としての活動も多く、東京アカデミー合唱団、ホテルオーケストラ第九、また小泉和裕、E.インバルといった指揮者のもと、東京都交響楽団による定期公演、第九公演、またマーラー・ツィクルス等において合唱指揮者(合唱:二期会合唱団)を務めた。現在、オーケストラ・ダスビダーニャ常任指揮者、甲府室内合奏団常任指揮者、室内オーケストラと合唱によるアゴラ指揮者、SJPO(品川ジュニアフィルハーモニーオーケストラ)音楽監督、サタデーコーラス指揮者、東京アカデミー合唱団指導者を務める。

演奏 甲府室内合奏団 Kofu Chamber Ensemble

1975年「アンサンブル・カンティレーナ」の名称で甲府市を本拠地として発足。1985年10周年にあたり甲府室内合奏団と改称、以後も着実に実績を重ね、ポール・ヴェルレーヌの「なによりも音楽、さらになお音楽、常に音楽」をモットーに、親しみのある音楽づくりに励んでいる。これまで、通算45回の演奏会を開催。

団員は音楽の専門教育を受けた者からアマチュアまで様々で、職業も医師、教師、会社員、自営業、家庭の主婦などと幅広い。これまで共演いただいた指揮者は、長田雅人、尾高忠明、堀了介、升田俊樹、松井雅司、山下一史の各氏。ソリストは、荒井英治、川田知子、久保陽子、故 数住岸子、竹原奈津、東條太河(ヴァイオリン)、中村静香(ヴィオラ)、浅川岳史、趙静、堀沙也香、堀了介、升田俊樹(チェロ)、原田雅子(フルート)、故 本間正史、宮野政彦(オーボエ)、堀川豊彦(クラリネット)、酒匂淳、土屋律子、田崎悦子、末永匡(ピアノ)、武井好美(チェンバロ)、長谷川朋子(ハープ)、大倉由紀枝、光野孝子(ソプラノ)、谷口睦美(メゾソプラノ)、栗飯原俊文(テノール)、笹倉直也(バス)の各氏に出演いただいている。

合奏団の活動としては、定期演奏会以外にも、県芸術文化協会主催の小中学校やスカラーセンターでの芸術劇場、合奏団メンバーによる県下各地での小編成のコンサートの他、指揮者松井雅司氏の招きにより、上野奏楽堂などで合唱演奏会の弦楽合奏部を担当し、ヘンデルの「メサイア」、モーツァルトの「レクイエム」等を演奏している。また、2013年には山梨県で開催された国民文化祭の、「ジュニアコーラスinはくと」にて弦楽合奏で共演した。

2000年11月にはウィーン・コンツェルトハウスのシューベルト・ザールで25周年特別演奏会を開催し、ウィーン市民の喝采をいただく。2005年、山下一史氏指揮により30周年記念演奏会を開催。2010年、長田雅人氏指揮により、ピアノ独奏に田崎悦子氏を迎え「モーツァルト特集」として35周年記念演奏会を開催。2015年、NHK交響楽団正指揮者の尾高忠明氏を指揮者として迎え、「創立40周年記念演奏会」を開催。ベートーヴェン作曲交響曲第2番他を演奏した。