

大澤歩土 山中さゆり ジョイントリサイタル

～イタリアベルカントの響演～

2018年10月13日(土)

開場13:30/開演14:00

場所：八ヶ岳やまびこホール

住所：山梨県北杜市高根町村山北割3315

Tel：0551-46-1013



Sop. 山中さゆり Sayuri Yamanaka

埼玉県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程独唱専攻修了。イタリアに渡り研鑽を積む。在学中にオペラデビューを果たし、その後、オペラ、コンサート、女声アンサンブル「八重桜」のメンバーとして活動するなど、さまざまなジャンルに出演している。2014年には御前演奏を披露。第19回日本演奏家コンクール第1位、同時に文部科学大臣賞、毎日新聞社賞を受賞。現在、埼玉県立松伏高等学校音楽科講師。

チケット

会員券2,200円 前売券2,700円 当日券3,000円

チケット販売

クラニー文化ホール 内藤楽器(株)本店
Tel：055-228-9131 Tel：055-235-7110

きららシティ長坂
ミュージックランドしみず
Tel：0551-32-8161

主催・お問い合わせ

大澤歩土後援会
Tel：0551-20-4022

後援

東京芸術大学同声会山梨支部、山梨日日新聞社・山梨放送
八ヶ岳ジャーナル、FM八ヶ岳、内藤楽器(株)



Ten. 大澤歩土 Aldo Osawa

北杜市出身・在住。私立甲府湯田高校(現・甲斐清和高校)音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業。シチリア島カタニアへ留学。河口湖オルゴールの森美術館、清里萌木の村オルゴール博物館ホール・オブ・ホールズにて、自動演奏楽器との共演で定期出演中。甲斐大泉音楽ホールセレナーデ主宰、声楽の個人指導・グループ指導、小淵沢エコーコーラス指揮者等、多方面で活動中。

プログラム

第1部

ドナウディ作曲 私の愛の日々
ドニゼッティ作曲 オペラ《ドンパスクアーレ》より
あの目に騎士は
ドニゼッティ作曲 オペラ《愛の妙薬》より、人知れぬ涙

第2部

山田耕筰作曲 赤とんぼ
平井康三郎作曲 ふるさとの
ヴェルディ作曲 オペラ《リゴレット》より、慕わしき人の名は
ヴェルディ作曲 オペラ《リゴレット》より、あれかこれか
ヴェルディ作曲 オペラ《椿姫》より、乾杯の歌
他



Pf. 岩下真麻 Maasa Iwashita

熊本県出身。東京芸術大学音楽学部、同大学大学院修士課程室内楽専攻を修了。これまでに九州交響楽団、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団と共演。その他、数々のオペラ作品の稽古ピアニスト、本番ピアニストとして携わる。器楽アンサンブルピアニスト、合唱ピアニストとして活動している。最近ではジプシー・ヴァイオリンの古舘由佳子氏との共演も増えている。