

須川展也

サクソフォン・リサイタル
～アンサンブルで綴る『銀河鉄道の夜』～



Saxophone
須川展也

2018.9.16 (日)

15:00 開演 (14:15 開場)

富士川町ますほ文化ホール

(山梨県南巨摩郡富士川町天神中條 820 - 1)

《プレコンサート》 14:30 ~ 14:45

須川展也 + 増穂中学校 & 飯沢中学校吹奏楽部
with メリーミュージックアンサンブル

■第1部 須川展也サクソフォン・リサイタル

J.S.バッハ：G線上のアリア

マルチェロ：オーボエ協奏曲より第2, 3楽章

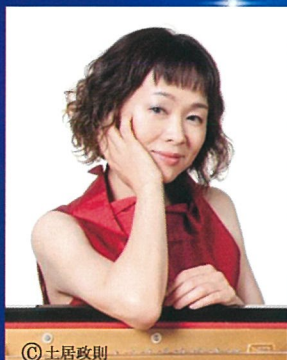
ピアソラ/啼鵬 編曲：アディオス・ノニーノ ほか

■第2部 サクソフォン&ピアノ・アンサンブル

チック・コリア：スペイン

宮沢賢治 原作 / 石川亮太 作曲：銀河鉄道の夜 (朗読付き)

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。



©土居政則

Piano・語り 小柳美奈子



©Natsuki KAREN

Saxophone 山田忠臣



©masato tokazaki

Saxophone 國末貞仁



©Natsuki KAREN

Saxophone 福井健太



Saxophone 上野耕平

◆チケット料金 (全席自由) ★発売日：6月16日(土)
一般 2,000円・中学生以下 1,000円 (当日：各500円増し)
(ますほ文化ホール友の会員 1,800円)

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※前売り券が完売の場合、当日券の販売はありません。

◆プレイガイド 問合せ：富士川町ますほ文化ホール Tel.0556-22-8811

【富士川町】ますほ文化ホール 0556-22-8811・いきいき村 0556-48-8177

【甲府市】コラニー文化ホール 055-228-9131・有機村 055-222-1872



コンサート終了後、CDをご購入
いただいた皆様にサイン会を
開催！ぜひ！この機会にご利
用ください。

<アクセス> ※ますほ文化ホール駐車場 200台完備
○中部横断自動車道・増穂ICから5分
○中央自動車道・甲府南ICから25分
○JR身延線・市川大門駅からタクシーで10分

主催：富士川町・一般社団法人ふじかわ・山梨県・(公財)三井住友海上文化財団
後援：山梨日日新聞社・山梨放送・UTYテレビ山梨

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第821回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





©Yuji Hori

須川 展也 (サクソフォン) Nobuya Sugawa, Saxophone

そのハイレベルな演奏と、唯一無二かつ最先端なレパートリーが国際的に熱狂的な支持を集めている、日本が世界に誇るサクソフォン奏者。東京藝術大学卒業。第 51 回日本音楽コンクール、第 1 回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02 年 NHK 連続テレビ小説「さくら」テーマ演奏。同時代の名だたる作曲家への作品委嘱を続けており、その多くが国際的に広まっている。89-2010 年まで東京佼成ウインドのコンマスを務めた。最新 CD は 2016 年発売の「マスターピースーズ」。トルヴェール・クワルテットのメンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、イイヅカ☆プラスフェスティバル・ミュージックディレクター、静岡市清水文化会館音楽アドバイザー&マリナート・ウインズ音楽監督。東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。

オフィシャルサイト <http://www.sugawasax.com>

フェイスブックページ <https://www.facebook.com/NobuyaSugawa.saxophone>



©土居政則

小柳 美奈子 (ピアノ) Minako Koyanagi, Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くの公演、録音で発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団とも共演。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「バ・ドウ・シャ」で CD を発表。トリオ「YaS-375」メンバー。



©Natsuki KAREN

山田 忠臣 (サクソフォン) Tadaomi Yamada, Saxophone

東京音楽大学付属高校から東京藝術大学へ進み、平成 9、10、11 年度室内楽定期に出演。第 19 回日本管打楽器コンクール第 3 位受賞。Trio YaS-375 及び Saxaccord での室内楽の他、オーケストラアンサンブル金沢、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラなどの公演や録音に度々参加している。



©masato okazaki

國末 貞仁 (サクソフォン) Sadahito Kunisue, Saxophone

香川県高松市出身。東京芸術大学卒業、同大学院修了。第 22 回日本管打楽器コンクール第 3 位入賞。2010 年にはソロ CD 「The Last Country」をリリース、その他数多くの CD 録音に参加。現在、Quatuor B、Trio YaS-375 など様々なグループのメンバーとして活動中。京都市立芸術大学および洗足学園音楽大学非常勤講師。高松市観光大使。



©Natsuki KAREN

福井 健太 (サクソフォン) Kenta Fukui, Saxophone

浜松市出身。B to E (バロックから演歌まで) をモットーにあらゆるシーンで活躍中。様々な著名アーティストとのステージの他、指導者としての評価も高い。吹奏楽団「BRASS EXCEED TOKYO」コンサートマスター。音楽プロデューサーとして様々なアーティストの公演や CD の作編曲を手がけ「必要な音や音楽を必要とところへ」と意欲的に活動中。東京藝術大学卒業。



上野 耕平 (サクソフォン) Kohei Ueno, Saxophone

茨城県東海村出身。第 28 回日本管打楽器コンクール 1 位 (史上最年少)・特別大賞受賞。日本フィル、横浜シンフォニエッタ、イギリス王立ノーザン音楽院吹奏楽団等と共演。最新 CD は 17 年発売の「BREATH」(日本コロムビア)。東京藝術大学卒業。《The Rev Saxophone Quartet》メンバー。ぱんだウインドオーケストラのコンサートマスター。昭和音楽大学非常勤講師。