

～昭和音楽大学出身～ 「学生と卒業生によるコンサート in 山梨」 2018



佐佐木 チカ

Chika Sasaki
(ソプラノ)



遠藤 美有紀

Miyuki Endo
(メゾ・ソプラノ)



中島 健太

Kenta Nakajima
(テノール)



西川 恵理香

Erika Nishikawa
(ピアノ)



市川 志寿子

Shizuko Ichikawa
(マリンバ)



佐佐木 雄一郎

Yuishiro Sasaki
(テノール)



西山 広大

Kodai Nishiyama
(テノール)



堀川 なつめ

Natsume Horikawa
(ピアノ)



内藤 朱里

Akari Naito
(サクソフォン)



武井 南

Minami Takei
(打楽器)



林 直樹

Naoki Hayashi
(ピアノ伴奏)*賛助

Program

- ロッシーニ／約束(佐佐木チカ)
- サン＝サーンス／「サムソンとデリラ」より
“あなたの声に私の心は花開く”(遠藤美有紀)
- 木下牧子／さびしいカシの木(中島健太)
- リチャーズ・ザルベ／マリンバとピアノのためのダンス
(西川恵理香・市川志寿子)
- ロッシーニ／「セビリアの理髪師」より
“君の名は知るとおり”(佐佐木雄一郎)
- 高田三郎／くちなし(西山広大)
- プロコフィエフ／東の間の幻影 op.22よりNo.1～8(堀川なつめ)
- ウォーレイ／アルトサクソフォンとピアノのためのソナタ
より第3楽章(内藤朱里)
- 池辺晋一郎／モノヴァランスIV(武井南)

他

2018年 8月26日(日) 14:00開演(13:30開場)

会 場 甲府市総合市民会館 芸術ホール
(JR甲府駅よりバス乗車)

入場料 全席自由 一般 1,000円／高校生以下 500円

※未就学の方はご入場いただけません。
※都合により出演者・内容等は変更になる場合がございます。

協力／昭和音楽大学同侪会山梨県支部

後援／山梨県教育委員会 甲府市教育委員会 山梨県吹奏楽連盟 甲斐清和高等学校 株式会社河合楽器製作所甲府店

内藤楽器株式会社 山梨日日新聞社 山梨放送 テレビ山梨 エフエム甲府

お問合せ／昭和音楽大学演奏センター TEL 044-953-9865(平日10:00～18:00)※土・日・祝日休業(8/11-15夏期休業)

●昭和音楽大学チケットセンター

[インターネット予約]

昭和音楽大学ホームページから24時間購入可！登録無料

<http://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

●カワイ甲府ショップ

●内藤楽器本店

●内藤楽器ハーモニーBOX

チケット
取扱い

主催
昭和音楽大学
昭和音楽大学同侪会


佐佐木 チカ *Chika Sasaki* (ソプラノ)

ソプラノ/ヴォイス・セラピスト/ポジティブ・アドバイザー。旧:東京声専音楽学校(現:昭和音楽大学)中学校音楽教員養成科卒業。同オペラ研究科修了。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。文化庁国内芸術家研修生、文化庁海外派遣研修生、イタリア国立ローマ・サンタ・チェチーリア音楽院留学。元藤原歌劇団団員。日伊音楽協会会員。1983年、日伊声楽コンクールにて史上最年少で優勝後、文化庁海外派遣研修生として渡伊。フランチェスコ・パオロ・ネーリア国際コンクール優勝(イタリア)。ヴィオッティ国際コンクール(イタリア)審査員特別賞。マリア・カラス国際コンクール(イタリア)入選。帰国後、日中国交正常化記念行事として中国北京にてオペラ「蝶々夫人」出演。「メーゼ・マリアーノ」「タウリスのイフゲニア」「リゴレット」等に出演。「第九」「メサイア」「レクイエム(モーツァルト)」「スタバート マーテル」等のソプラノ・ソロ・リサイタル、コンサート等の出演多数。山梨県甲府市に息子の転地療養の為12年間移住。音楽活動とライフスタイルがマスメディアで幅広く紹介された。スタジオ・ルーチェ主宰。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。横浜市立戸塚高校非常勤講師。


遠藤 美有紀 *Miyuki Endo* (メゾ・ソプラノ)

甲斐市出身。甲府湯田高等学校音楽科(現、甲斐清和高等学校音楽科)卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽科卒業。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第25期修了。イタリア・キジアーナ音楽院修了。神宮寺淑子、(故)高木鳩子、柴山昌宣、フランスオペラを村田健司氏に師事。イタリアにて、R・ブルゾン、M・ベンヴェヌーティの各氏と研鑽を積む。'09より渡伊。'12よりフィレンツェのサンタ・マリア・デル・フィオーレ大聖堂にてアジア人初の専属ソリスト兼合唱団として活動。ピサ国際声楽コンクールでファイナリストとして演奏、好評を博す。フィレンツェ・リリカ国際オーディションコンクールにて最優秀成績を獲得。東成学園下八川基金海外留学助成金を授与。現在、フィレンツェを中心にイタリア各都市で定期的にオペラやコンサートに出演。尚日本にて「La Sorpresa」と題し、トークを交えた自主コンサートも行っている。イタリア・フィレンツェ在住。フィレンツェ・リリカ、藤原歌劇団所属。


中島 健太 *Kenta Nakajima* (テノール)

北杜市出身。甲府湯田高等学校音楽科(現、甲斐清和高等学校音楽科)卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽学科首席卒業。卒業時に優等賞受賞。同大学音楽専攻科修了。修了時に学長賞受賞。横浜国際音楽コンクール声楽部門優秀賞、日本演奏家コンクール声楽部門第2位(1位なし)、ひろば賞コンクール声楽部門賞、五十嵐学長賞声楽コンクール優秀賞をそれぞれ受賞。イタリア声楽コンクール入選。読売新人演奏会、大倉山新人演奏会などに出演。また、昭和音楽大学主催「メサイア」のテノールソリストとして出演。これまでに、声楽を故・平野忠彦、久岡昇、野崎靖智、的場辰朗の各氏に師事。現在、神奈川県川崎市立金程中学校勤務。


西川 恵理香 *Erika Nishikawa* (ピアノ)

富士川町出身。甲府湯田高等学校音楽科(現、甲斐清和高等学校音楽科)卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コース卒業。同大学院修士課程音楽研究科修了。ベルリン芸術大学E.アンドレアス教授マスターコース修了。大学在学中、中国・大連遼寧師範大学にて演奏会に出演。またピアノのみならずエレクトーンの演奏も行っており、ブラジル・ロンドリーナで行われた日本人移民100周年記念事業でエレクトーン2台による演奏会を行った。横浜開港祭ではセコンドエレクトーンとして様々なアーティストと共演。現在、県立増穂商業高校、甲斐清和高校音楽科講師。日本演奏連盟会員。


市川 志寿子 *Shizuko Ichikawa* (マリンバ)

都留市在住。県立桂高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科打楽器コースマリンバ専攻卒業。マリンバ、打楽器を小島光、ウィリアム・カーン、清水靖夫、武井明美各氏に師事。大学在学中、ユージーン・コーポロン指揮の昭和ウインドシンフォニーに選抜される。日本木琴協会主催全国選抜マリンバ大会、マリンバフェスティバル出場。現在、山梨県、長野県を中心に演奏活動を行っており、マリンバピアノ市川音楽教室、三吉保育園音楽教室講師。都の杜うぐいすホール登録アーティスト。


市川 雄一郎 (テノール)

県立甲府城西高校卒業、昭和音楽大学短期大学部声楽コース卒業。優等賞受賞。現在、昭和音楽大学音楽学部声楽学科4年次在籍中。学内でD.Mazzola、田中久子、M.Devia、C.Santoro各氏のマスタークラス受講。イタリア研修では、W.Matteuzzi氏に師事。細川久美子、佐佐木チカ、佐藤美香の各氏に師事。尊敬する歌手はLuciano Pavarotti、美空ひばり、佐佐木チカ(母)である。高校在学時にNHKのど自慢(合格)、UTYカラオケ大賞(歌唱賞受賞)等に出演。第83回全国高等学校卓球選手権大会にて、国歌独唱。第87回読売新人演奏会、第34回ふるさと山梨県立ちコンサート出演。BS-TBS日本名曲アルバムに昭和音楽大学合唱団メンバーとして出演。大学の同期である、西山広大、堀川なつめとともに音楽ユニット「Tutto Fare」として山梨を中心に活動中。


西山 広大 (テノール)

甲州市出身。甲斐清和高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽学科4年次在籍中。これまでに亀井陽二、Sofia Folli、Giuseppe Costanzo、的場辰朗の各氏に師事。田中久子、C.サントーロ、D.マツォーラ各氏のマスタークラス受講。第15回高校生のための歌曲コンクール奨励賞。第1回あおい音楽コンクールあおい賞。第15回昭和音楽大学学長賞声楽コンクール奨励賞受賞。音楽ユニット「Tutto fare」メンバー。BS-TBS「日本名曲アルバム」に昭和音楽大学合唱団のメンバーとして出演中。


堀川 なつめ (ピアノ)

甲府市出身。国立音楽大学附属高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コース4年次在籍中。幼少期よりピアノ教師である母の手ほどきをうける。これまでにピアノを、依田和枝、五十嵐稔、川染雅嗣の各氏に、昭和音楽大学イタリア研修において、タンガネッリ氏に師事し研鑽を積む。ドイツリートを中心にした歌曲アンサンブルを田原さえ、室井摂の各氏に師事。老人ホームや小学校訪問のボランティア演奏などに積極的に参加し、音楽活動の場を広げている。現在、同大学の西山広大、佐佐木雄一郎との音楽ユニット「Tutto Fare」として、山梨県を中心に活動中。


内藤 朱里 (サクソフォーン)

甲斐市出身。9歳からサクソフォーンを始める。県立甲府西高等学校卒業。現在、昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器演奏家Ⅰコース3年次在籍中。第20回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト第1位、及び文部科学大臣賞。第20回「万里の長城杯」国際音楽コンクール管楽器大学の部第3位。ジャン=イヴ・フルモー、アレクサンドル・スーヤ、ミーハ・ロギーナ氏のマスタークラスを受講。これまでにサクソフォーンを飯室志津香、福本信太郎、榮村正吾、室内楽を有村親純、野原武伸、小串俊寿、松原孝政の各氏に師事。


武井 南 (打楽器)

山梨市出身。12歳より打楽器をはじめ。県立甲府西高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器演奏家Ⅰコース3年次在籍中。大学入学後、オーケストラ、吹奏楽、アンサンブル、ソロなどのあらゆるジャンルに渡り、打楽器の表現を追求している。2018年、自主企画のリサイタルを学内に開催。これまでに打楽器を船迫優子、石内聡明、菅原淳、各氏に師事。室内楽を石内聡明氏に師事。


林 直樹 (ピアノ伴奏)*賛助

1992年生まれ。神奈川県横浜市出身。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コースを経て、同大学院修士課程修了。第85回読売新人演奏会出演2015、2016年度宗次エンジェル基金／公益社団法人日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2018 第2位。これまでJ.オコーナー、S.ベルティカローリ、J.ブリッドフ、L.タンガネッリ、小山実穂恵の各氏のマスタークラスを受講。ピアノを谷口秀樹、林田枝実、川染雅嗣、江口文子の各氏に師事。現在、昭和音楽大学・同短期大学部にて伴奏研究員を務める。

Access

【会 場】 **甲府市総合市民会館 芸術ホール** 〒400-0867 山梨県甲府市青沼3-5-44

【交通のご案内】 ○JR甲府駅バスターミナルより
 ・5番のりば 富士見経由 奈良原行き(山梨交通)または玉諸小学校行き(富士急行便)
 総合市民会館で下車
 ・3番のりば 伊勢町営業所行き(山梨交通)太田町見付で下車

○身延線南甲府駅から徒歩15分

お問合せ: 昭和音楽大学演奏センター TEL 044-953-9865(平日10:00~18:00)※土・日・祝日休業(8/11-15業夏期休業)

E-mail ticket@tosei-showa-music.ac.jp 〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

