

発足メンバーによる 25 周年記念コンサート

Bella Voce

第9回 演奏会 歌をつむぎ 時をつむぐ

さくら横ちょう
《日本歌曲》 茉莉花
悲歌
落葉松 他

「蝶々夫人」より“ある晴れた日に”
「ルイーゼ」より“あの日から”
《オペラアリア》「夕鶴」より“私の大事な与ひよう”
「ジヨコンダ」より“優しいあの声”



Ms. 神宮寺淑子



Sop. 田川智美



Sop. 白須ヒロミ



Sop. 菊原千草



Pf. 長田美歩



Pf. 末木美保

2018 年

4 月 28 日 (土) 14:00 開演 (13:30 開場) コラニー文化ホール 小ホール

チケット(全席自由) 一般：前売り 2,000 円 (当日 2,500 円) / 高校生以下：前売り 1,000 円 (当日 1,500 円)

主催：歌曲研究会 Bella Voce 後援：山梨日日新聞社 山梨放送 山梨県芸術文化協会

チケット取り扱い コラニー文化ホール (055-228-9131) / 内藤楽器本店 (055-235-7110)
内藤楽器ハーモニー BOX (055-253-4711) / 河合楽器甲府ショップ (055-241-9220) / Bella Voce 各会員

お問い合わせ：090-2443-7511 (菊原)

歌曲研究会 Bella Voce (ベッラ ヴォーチェ)

平成4年に行われた県民オペラを機会に発足した声楽家とピアニストによる歌曲研究会。定期的に研究会を重ね、演奏会、公開講座を意欲的に行っている。日本歌曲の分野では作曲家故高田三郎氏、故中田喜直氏、詩人堀内幸枝氏等を召喚した。ドイツ歌曲の分野では、ピアニストのイェルク・デームス氏、ロベルト・ヒラー氏、酒匂淳氏、声楽家の北村哲朗氏の薫陶を受ける。近年は朗読の永田京子氏を招き、朗読と歌を通して表現する研究演奏会を開催している。



神宮寺淑子 メゾ・ソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業。同専攻科声楽専攻修了。在学中にオペラ「魔笛」(第3侍女)でオペラデビュー。皇居桃華楽堂御前演奏会、読売新人演奏会以来多数のオペラやコンサートに出演。山梨においては、山梨県民オペラ「フィガロの結婚」(マルチェリーナ)に出演の他、リサイタルやコンサートを開催。現在は、長唄の岡安流の名取となり、放送大学神奈川学習センターにおいて、長唄及び長唄三味線の基礎講座を展開中。キャンセル待ちの人気講義として好評を博している。放送大学非常勤講師。二期会、日本演奏連盟、岡安会、山梨県芸術文化協会会員、国立音楽大学山梨同調会会長。やまなし県民文化祭音楽部門専門委員。平成13年度山梨県文化奨励賞受賞。



田川智美 ソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。県民オペラ「フィガロの結婚」伯爵夫人、「魔笛」パミーナ、「カルメン」ミカエラ、邦人オペラ「智恵子抄」では智恵子を演じる。日本歌曲、ドイツ歌曲、宗教曲など幅広い分野で活動するとともにソリストとして県内外で多数のコンサートに出演。またスクールコンサート、チャリティーコンサートなど積極的に活動している。第46回山梨県芸術祭にて芸術祭賞および実賞受賞。現在、日本演奏連盟会員。日本オペラ協会会員。全国大学音楽教育学会会員。山梨県芸術文化協会会員。やまなし県民文化祭音楽部門専門委員。帝京学園短期大学特認講師。



長田美歩 ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻、ドイツ国立デットモルト音楽大学卒業。在独中はドイツ国内はもとよりヨーロッパ各地で数々の演奏会に出演。帰国後も度々渡欧し研鑽を積む傍ら、コペンハーゲン「ジャパンフェア」、インスブルック「日本週間」、ウィーン「現代日本音楽家コンサート」に参加、演奏。国内に於いてもソロやジョイントリサイタルを開催。山梨大学管弦楽団、東京ソリスト、チェコ・シュターミッツ及びウィハン弦楽四重奏団と共演するなど、室内楽の分野でも幅広く活動する。浅川豊夫、故井口秋子、小林仁、H.シュトイラー、F.W.シュヌアの各氏に師事。現在、都留文科大学、甲斐清和高校音楽科講師。日本演奏連盟会員。山梨県芸術文化協会会員。やまなし県民文化祭音楽部門専門委員。



白須ヒロミ ソプラノ

東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業。二期会オペラスタジオ修了。青山恵子、大島洋子、藤田昌克の各氏に師事。二期会オペラコンサート、二期会新進声楽家のタベなどに出演。リサイタルの他、ベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイヤ」等のソリストとして各団体と共演。山梨県民オペラ「フィガロの結婚」ケルビーノ、「魔笛」夜の女王、「ヘンゼルとグレーテル」眠りの精を演じ好評を得る。一方で、日本歌曲、宗教曲を始め「歌と語り」など幅広い活動をしている。第五回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。二期会会員。山梨県芸術文化協会会員。ふるさと山梨県立コンサート運営委員。



菊原千草 ソプラノ

洗足学園音楽大学声科卒業。オペラ「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「こうもり」ロザリンダ、イーダ、「魔笛」クナーベ、「愛の妙薬」ジャンネッタを演じる。その他「MABOROSHI〜オペラ源氏物語〜」(初演)合唱、八ヶ岳国際音楽祭にて「のはらうた」、ヘンデル「メサイア」ソリストなど幅広い分野で多数の舞台を務めている。また、2008年に結成したピアニストと声楽家によるアンサンブルグループ「p.s. duoxduo」による連弾と重唱のみによるコンサートは、県内外にて好評を得ている。クラシックの発声を中心に多彩な曲を歌いこなし、アコースティックバンド「Freedom」のボーカルとしても活動している。「p.s. duoxduo」メンバー。女声合唱団「Grand joie」指導。ふるさと山梨県立コンサート運営委員。日本声楽家協会会員。



末木美保 ピアノ

県立甲府第一高等学校卒業。洗足学園短期大学音楽科ピアノ専攻卒業。同短期大学専攻科終了後、ヤマハ音楽教室システム講師を務める。その傍ら、障害者施設での音楽レッスンボランティアや、器楽とのアンサンブルなど演奏活動を行い、現在ヤマハ PSTA 講師。笛吹市で音楽教室を主宰し、ピアノ・エレクトーン・ソルフェージュ等、後進の指導にあたる。浅川豊夫、三澤慶子、森川ひろ美、長田美歩の各氏に師事。

Bella Voce