

音楽の玉手箱

ゲスト

あの有名オペラで
笑っちゃおう!
音楽的道化師
みま

マリンバ・打楽器
宮崎 仁

ピアノ
山本雅一

色とりどりの 愉快的な コンサート

2018.

3.31 Sat.



C. チャップリン：スマイル

F. リスト：ラ・カンパネラ

P.I. チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より 他

15:00 開演 (14:30 開場)

山梨県立図書館 多目的ホール

甲府市北口2丁目8-1
tel. 055-255-1040
URL <https://www.lib.pref.yamanashi.jp/>

チケット・前売り 一般：¥3,000 / 高校生以下：¥1,000 (当日はいずれも ¥500 増)

【主催・お問い合わせ】 PE-01 事務所 tel. 080-1198-5725 E-mail snow-perc12@moon.email.ne.jp

【後援】 山梨日日新聞社・山梨放送／テレビ山梨／山梨県立図書館／内藤楽器株式会社

【プレイガイド】 内藤楽器 055-228-7110 (本店)・055-243-8200 (本社) / コラニー文化ホール 055-228-9131
山交友の会 055-232-8166

Biography



ミヤザキ ヒトシ
宮崎 仁

甲府出身。幼少よりピアノを、10歳より打楽器を始める。東京芸術大学音楽学部打楽器科にて、有賀誠門氏に師事。シエナ・ウインド・オーケストラに創立メンバーとして入団。アコースティック・バンド「G-クレフ」に参加。メンバーとなる。1990年 2nd アルバム「五右衛門」が日本レコード大賞アルバム企画賞受賞。同年、NHK「紅白歌合戦」に初出場。

1993年 渡米、NEW YORK drummers collective にてボビー・サナブリア氏に師事。

1999年 第52回山梨県芸術祭音楽祭にて、芸術祭賞ならびに実賞受賞。2001年 UTY テレビ山梨「山梨音楽旋風」100回記念コンサートをプロデュース。

2003年 渡辺美里、うたの木ツアー Cafe Voyage に参加。

2005年 武生国際音楽祭参加。

2006年、2009年 越後妻有アートトリエンナーレ大地の芸術祭参加。第12回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第3位。甲府市交響詩コンサート「遙かなる時を超えて」芸術監督。

2011年「STINGJAPAN TOUR」に参加。打楽器四重奏団『PE-01』、東京室内管弦楽団所属。

作曲家。1975年 甲府市出身。山梨大学大学院教育学研究科修了。作曲を藤原嘉文氏に師事。電子音響を成田和子、吉原太郎の各氏に、ジャズピアノを稲森泰利氏に指導を受ける。

大学院在学中に現代の音楽展入選('01)。その後、ピティナピアノコンペティション新曲課題曲作曲賞('04、'05、'08)、第15回東京国際室内楽作曲コンクール入選('10)、奏楽堂日本歌曲コンクール第19回作曲部門一般の部第一位('12)、第26回朝日作曲賞入選('15)等。

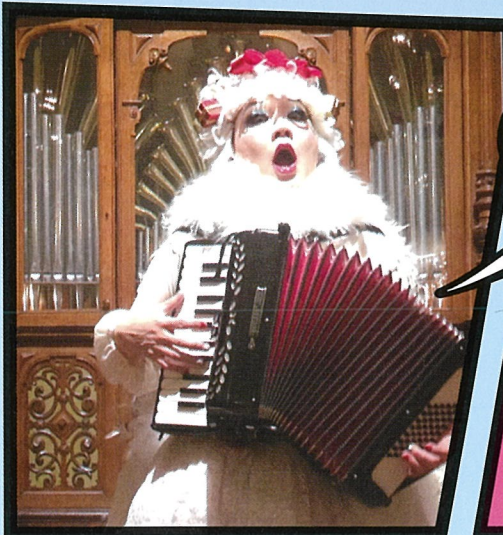
2012年9月には歌曲作品による初の作品個展を行う。2014年にCD「タケミツソングス」をリリース。2015年4月、初のピアノ曲集を出版(マザーアース株式会社)。2016年度吹奏楽コンクール課題曲に「スペインの市場で」採用され、全国各地にて演奏された。近作では吹奏楽作品「時計台と広場」(2017年制作、ムジカ・エテルナ合同会社)がある。

現在、日本作曲家協議会、全日本ピアノ指導者協会、日本電子音楽研究会他、各会員。ピアニストとしても活動している。

Web <http://yamamotomasakazu.com>



ヤマモト マサカズ
山本雅一



音楽的道化師
みま

GUEST

音楽的道化師みまは自称『オペラ座の道化師』。ベルカント唱法を駆使、アコーディオンで弾き語り、音楽でコメディを創造する、世にも珍しいミュージック・クラウン。国内、国外(イギリス、ドイツ、韓国、タイ、シンガポール)の劇場、フェスティバルで公演。

汎マイム工房出身。東京都公認ヘブンアーティスト。