

J.S.バッハ 分析と指導法

～作品分析を中心に、それを生かした指導法を考える～

バッハの作品は、理論に裏付けられた精巧美の中、自由な精神に満ちあふれており、時代を先取りしたかのような、多種多様な要素が含まれています。

中でも、音楽の旧約聖書とも言われる《平均律クラヴィア曲集》はまさにアイデアの宝庫！

しかし、ピアノを勉強する方の中には、《平均律》は難解で、一度は通らなければならない「難行苦行」のようなものと思っている方が、まだまだ多いようです。

今回は、皆さんにも馴染みのある《インベンション》、《シンフォニア》と《平均律》を取り上げ、実際に楽曲分析をしたり、色々な演奏を聴き比べたりしながら、バッハの作品の素晴らしさや面白さを紐解いてみたいと思います。

Lecturer **藤原 嘉文**(ふじわら よしぶみ)先生

作曲家。東京藝術大学作曲科卒、同大学院修了。石桁真礼生、矢代秋雄、浦田健次郎、黛敏郎の諸氏に指事。

日本交響楽振興財団第4回作曲賞、FMW 2001 in Melbourne等に入選。

2010年、CD「巡りあう時空～藤原嘉文作品集」をリリース。

2013年、共著「平均律クラヴィア曲集 分析・演奏」(全曲録音CD付)を出版。

現在、山梨大学大学院教授、昭和音楽大学講師、日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、国際芸術連盟各会員、日本音楽表現学会理事。



日時 **第1回：2015年11月11日(水)10:30～12:30**

【インベンション8番F-dur・平均律1巻10番e-moll】

第2回：2015年12月 2日(水)10:30～12:30

【シンフォニア9番f-moll・平均律1巻13番Fis-dur】

会場 内藤楽器ハーモニーBOX (甲府市塩部4-13-8)

受講料 一般 3,000円

(1回につき) ピティナ会員 2,500円

ピティナ甲府支部会員 2,000円

持ち物 各回共通：カラーペン数色、五線紙

第1回目参加の方は

インベンション、平均律クラヴィア曲集1巻 (各社版)

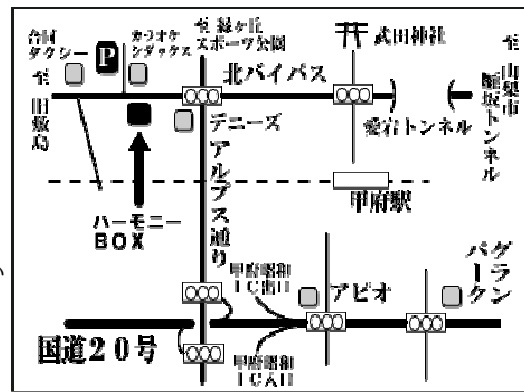
※インベンション8番・平均律1巻10番を書き込み用にコピーしてきて下さい

第2回目参加の方は

シンフォニア、平均律クラヴィア曲集1巻 (各社版)

※シンフォニア9番・平均律1巻13番を書き込み用にコピーしてきて下さい

申込方法 FAXまたはお電話にてお申し込み下さい



※駐車場は台数制限がございます

乗り合わせでのご来場をお願い致します

主催・お問い合わせ・お申し込み先

PTNA(ピティナ・全日本ピアノ指導者協会)甲府支部 (内藤楽器ハーモニーBOX内)

TEL:055-253-4711 FAX:055-252-7429 (営業時間 10:00～18:00 月曜定休)

◆11月11日・12月2日 藤原先生講座申込書◆ FAXでもお申し込み頂けます

氏名	ふりがな	会員種別	<input type="checkbox"/> 一般
			<input type="checkbox"/> ピティナ会員
住所	〒	TEL	<input type="checkbox"/> ピティナ甲府支部会員
			FAX
受講希望日	<input type="checkbox"/> 11月11日・12月2日両日 <input type="checkbox"/> 11月11日のみ <input type="checkbox"/> 12月2日のみ		