

音の玉手箱

木管五重奏の響き



山口敬太郎 (ホルン) 江波戸美和 (フルート) 菊島栄子 (オーボエ) 小林信子 (ファゴット) 神田将吾 (クラリネット)

国立音楽大学卒の5人の奏者が息の合ったアンサンブルをお聴かせします。
フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット
それぞれの楽器が奏でる音色や様式の異なる作品ごとの味わい
多彩なアンサンブルの楽しみをみなさまとともに！

Program

W.A.モーツァルト 歌劇「魔笛」より 序曲 / F.ダンツィ 木管五重奏曲 変ロ長調 作品56-1
D.ミヨー 組曲「ルネ王の暖炉」 他

2025 12/13^土

長坂コミュニティステーション 大ホール
(JR中央線長坂駅前 中央自動車道長坂IC5分 駐車所あり)

入場料(全席自由)

高校生以下 1,500円 一般 2,000円

13:30 開場 14:00開演

詳細は裏面へ

あなたも
出演してみませんか？

このコンサートでは、一般の方のアンサンブルを募集しています！

ともに音楽を
披露しあうひとときを
楽しみましょう。

構成

オープニング演奏

一般アンサンブル
& 講評

第二部

参加費

無料

形態

2~10人程度の
アンサンブル

演奏時間

5分程度

出演者による講評あり



江波戸美和 (フルート)

国立音楽大学器楽学科卒業。フルート演奏においてK.レーデル、A.ブラウ、P.L.グラーフ、室内楽において中川良平各氏のマスタークラスを受講。第5回川崎音楽賞コンクールファイナリスト。山梨長野に活動の拠点を移したのち長野県公立学校において吹奏楽、合唱を中心に音楽教育に携わる。2023年には地域に根ざす音楽文化の発展を目指し「暮らしの音楽工房MUKU」を立ち上げる。現在、特別支援教育に学びながらバリアフリーでユニークな企画を展開中。



菊島栄子 (オーボエ)

甲府市出身。国立音楽大学器楽学科卒業。オーボエを齋藤勇二、故丸山盛三室内楽を宮本明恭、霧生吉秀の各氏に師事。山梨県管打楽器ソロコンテスト入賞、韮崎ブリーズリサイタル、サントリーホールプレイヤーズ・サマーコンサート出演。現在は、福祉施設や保育園、小・中学校の芸術鑑賞会他室内楽やオーケストラなどの演奏活動の傍ら、学生、社会人の後進の指導にもあたっている。



神田将吾 (クラリネット)

国立音楽大学器楽学科卒業。在学中に中国地方初のプロ吹奏楽団Tivoli Wind Ensembleに入団、コンサートマスターとして楽団の立ち上げに参加。同団退団後、在京オーケストラ・吹奏楽団の定期演奏会やツアー、レコーディングなどに多数出演。また、スタジオレコーディングや、室内楽の演奏会なども数多く行う。一般社団法人 八ヶ岳音楽研究所・代表理事。



山口敬太郎 (ホルン)

1972年東京生まれ。8歳でヴァイオリンを、12歳でホルンを始める。高校時代、本格的にホルンに転向。国立音楽大学ホルン専攻卒業。ホルンを故安原正幸、大野良雄の各氏に、室内楽(木管五重奏)を故丸山盛三氏に師事。2008年、長野県安曇野市でリサイタルを開催。2013年、山梨県の八ヶ岳山麓に拠点を移し、演奏活動と後進の指導に力を注いでいる。現在、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者。やまなしジュニアオーケストラ、法政大学交響楽団ホルントレーナー。



小林信子 (ファゴット)

国立音楽大学器楽学科卒業。卒業後中国地方初のプロ吹奏楽団Tivoli Wind Ensembleに2000年9月までファゴット奏者として所属。その後、尚美学園大学嘱託演奏員、フリーランサーとして在京オーケストラ室内楽などでの演奏活動を経て、2013年より長野県佐久市に活動拠点を移し教育現場や市民オーケストラなど、後進の指導や室内楽での音楽活動をしている。ファゴットを霧生吉秀、馬込勇、太田茂樹の各氏に、室内楽を故丸山盛三氏に師事。

一般アンサンブル出演要項

ご披露頂いた演奏について
出演者により講評をさせていただきます。
アンサンブルコンテストなどに向けて
ぜひご活用ください。
応募者多数の場合書類選考を行います。

- ・参加費：無料
(コンサートも無料で鑑賞いただけます)
- ・形態：2~10人程度のアンサンブル
- ・演奏時間：5分程度

応募フォーム▶



チケットご予約 / お問い合わせ

暮らしの音楽工房MUKU

・mail tawateb.567@gmail.com

・teket



・LINE



全席自由 高校生以下 1,500円 一般 2,000円

チケット取扱い：内藤楽器 ☎0552-35-7110

・代表者のお名前
・人数(高校生以下○人・一般○人)
・ご連絡先
をご記載下さい