

こんな
音楽があつたとは！

東京 特別 管弦楽団

シャトー・メジ
エール管弦楽団

2025 11/1 SAT

開演 | 18:30 開場 | 18:00

府中の森芸術劇場 ウィーンホール

交響曲第6番へ長調『田園』作品68

L.v. ベートーヴェン

オペラ『フィガロの結婚』K.492 より 序曲 / W.A. モーツァルト

交響曲第100番ト長調『軍隊』Hob. I:100 / J.ハイドン

指揮 / 平出 新 コンサートマスター / 赤根 学弥



チケット 一般 ▶ 1,000円 全席自由
未就学児 ▶ 無料 (チケット不要)

◆府中の森芸術劇場
チケットセンター (窓口販売)
9/13(土) 販売開始
TEL / 042-360-4044 営業時間 / 10:00-17:00

※窓口販売のみ、電話予約不可。「チケットふちゅう予約センター」とは異なりますのでご注意ください。

◆シャトー・メジエール
管弦楽団事務局 (チケット取置き)
演奏会当日、受付 (ウィーンホール入口)
にて、チケット代のお支払い時にお渡し
します。

※事前精算・チケット郵送は承っておりません

申し込み方法

WEB
から



メール
から

shamekan0212@gmail.com

件名に「11/1 チケット申込」、本文に代表者様のお名前、代
表者様の電話番号、チケット枚数を入力ください。

どちらの
申し込み方でも
OK !

主 催 シャトー・メジエール管弦楽団
後 援 府中市 / 府中市教育委員会



指揮 平出 新 / Arata Hiraide

山梨県出身。山梨大学大学院教育学研究科教科教育専攻芸術文化コース修了、東京音楽大学指揮研修講座修了。

作曲を藤原嘉文、トロンボーンを大内邦靖、指揮法を近藤久敦、三河正典、高谷光信の各氏に師事。下野竜也氏、シメオン・ピロンコフ氏（ウィーン国立音楽大学教授）の指揮講習会を受講。

これまでに、京都ウインドオーケストラ、奈良交響楽団、Ensemble Berceau、山梨ウインドフィルハーモニックと共演。

（公財）山田貞夫音楽財団 第6回指揮者オーディションにおいてセントラル愛知交響楽団を指揮し、山田貞夫音楽賞並びに山田弘子特別賞を受賞（第2位）。

コンサートマスター 赤根 学弥 / Manami Akane

山梨県出身。2012年より山梨 Jr. オーケストラに入団。2016年より高文連オーケストラに入団。Vari orchestra に入団。第15回記念八ヶ岳音楽祭にて八ヶ岳音楽祭管弦楽団に入団。第13回ベートーベン音楽コンクール本選にて最優秀賞受賞。桐朋学園オーケストラとして2023、2024、2025年ヴィオラスペースにて演奏。桐朋学園大学音楽部附属子供のための音楽教室10周年記念コンサートにて演奏。山梨学院創立70周年記念セレモニーにて演奏。フォーレ没後100年フォーレ「レクイエム」コンサート パリ マドレーヌ寺院にて演奏。昭和音楽大学附属ストリングスアカデミー合格。ニムロッド・グェズ氏、レオン・シュピーラー氏のヴァイオリンマスタークラス受講。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）卒業。現在、桐朋学園大学音楽部門ヴァイオリン科4年在学中。昭和音楽大学附属ストリングスアカデミー室内楽コース在籍中。ヴァイオリンを秋山史、西野優子、恵藤久美子、伊藤亮太郎の各氏に師事。室内楽を伊藤亮太郎、松田拓之の各氏に師事。ピアノを塩谷尚子、小澤英世の各氏に師事。山梨県内外にて、オーケストラやソロで演奏活動中。



シャトー・メジエール管弦楽団

Orchestre de Ch.Megère

2023年夏に結成。「シャメ管」という通称で山梨県内にて活動中。主なメンバーは山梨にゆかりのある演奏家や、山梨県内外で精力的に活動する若手演奏家、首都圏の音大の在学・卒業生。「メジエール」とはフランス語で「じゃじゃ馬」や「荒馬」という意味を持ち、その名に相応しく快活でエキサイティングな演奏をモットーにしている。2024年3月、結成記念演奏会を開催。



団の最新の
情報はこちら



X



Instagram