

SEIKA KAWAGUCHI SOPRANO RECITAL 2016

川口聖加 ソプラノリサイタル 2016 世界の民謡

マリーン・ファンニューケルケン ピアノ
Marien van Nieuwerkerken - piano

新潟公演 9月23日(金) 19:15 - (開場 18:45)
りゅーとびあ スタジオ A

山梨公演 9月27日(火) 19:15 - (開場 18:45)
東京エレクトロン 韮崎文化ホール大ホール

東京公演 9月29日(木) 19:15 - (開場 18:45)
日暮里サニーホール コンサートサロン

一般 3,000 円 / 学生 1,000 円
一般ペア券 5,000 円 (一般二名様用)

※チケットの購入方法
プレイガイドは、
チラシ裏面をご覧ください。

【主催】 ナーブル音楽企画

【後援】 オランダ王国大使館 日本ドイツリート協会
山梨日日新聞・山梨放送 テレビ山梨

【お問い合わせ・お申込み】
ナーブル音楽企画 まで

PROGRAM

Joseph Canteloube *from Chant d'Auvergne*

Roger Quilter *from Seven Elizabethan Lyrics*

Edward Benjamin Britten *O Wally, Wally*

Johannes Brahms *from Deutsche Volkslieder*

Alexander von Zemlinsky *from Walzer Gesänge nach toskanischen Volksliedern*

Francesco Paolo Tosti *Rosa*

竹田の子守唄 — 他 —

川口聖加 ソプラノ Seika Kawaguchi - soprano

山梨県甲府市出身。新潟大学教育学部、同大学院教育学研究科にて声楽を専攻した後、渡欧。オランダ王立音楽院のソプラノ科で学び、国家演奏家資格を取得し卒業。これまでに平井由利子、鈴木博雅、真輪久夫、村上雅英、デア・ファンデアブテン、バーバラ・ピアソン、レニー・ファンデンヘーフェル、小山由美の各氏に師事。またエリー・アーミング、マイケル・チャンス、アレクサンダー・オリヴァー、アニエス・メロン、エディット・マティス各氏のレッスンを受ける。またオランダBARR Theater Groepのラニエルト・リッケルマン氏のもとで芝居の基礎を学ぶ。フランス・ドイツ歌曲を中心に、バロック音楽、宗教曲、現代曲まで幅広いレパートリーを持ち、国内外で演奏活動を行っている。オラトリオのソリストとしてはJ.S.バッハ<ヨハネ受難曲>(2013年の国民文化祭・山梨初演)、J.S.バッハ<マタイ受難曲>(2016年山梨初演)、ハイドゥン<四季>(2004年合唱団にいがた結成10周年記念コンサート)、フォーレ<レクイエム>などに出演。オペラでは、これまでにドゥ・ジョヴァンニのドナ・アンナ(1998年りゅうとびあ新潟市民芸術会館開館記念オペラ)、<魔笛>のパミーナ、<テイドとエネアス>のテイド、<ヘンゼルとグレーテル>のグレーテル(2007年山梨県民オペラ)などを演じている。NHK-FM、その他各局のテレビ番組に出演。CD「リラの花咲くころ」「タケミツ・ソングス」をリリース。2015年3月には、日本の歌を紹介するヨーロッパツアー(オランダ、スペイン、フランス、イギリスの4か国、全7公演)を行い、5月にはチェコ国内3公演で日本歌曲を演奏した。ナブル音楽企画主宰、日本ドイツリート協会、ドイツリート研究会「ノイエ・クレンゲ」会員。

【ホームページ】 <http://www.seikakawaguchi.net>



マリーヌ・ファンニューケルケン ピアノ Marien van Nieuwerkerken - piano

トム・ボーレンに師事しソピアニストとしてディプロマを取得した後、歌い手の伴奏ピアニストに転向。ジョージ・ファンルネス、カレル・ヒルサン、フェレックス・デ・ノベル、ルドルフ・ヤンセンに師事。1986年にハーグで行われた国際歌曲伴奏コンクールのファイナリスト。歌曲に加え、室内楽やオラトリオなどの伴奏ピアニストとしても活躍する。ルート・ファンデアメル、ピエール・マック、グース・フークマンなどの歌手たちの伴奏をつとめ、ザルツブルクのモーツァルテウム、ニューヨークのカーネギーホール、アムステルダムのコンサートヘボウなど、ヨーロッパ、アメリカ、カナダで数多くのコンサートに出演。また多くのラジオやテレビにも出演し、数多くのCDもリリースしている。なかでもチャールズ・アイヴズの35の歌曲を録音したCDは、オランダ国内外で高い評価を得る。古典・ロマン派はもちろんだ、幅広いレパートリーは現代歌曲にもおよび、多くの作曲家が彼に曲を捧げている。その高い知識と技術、豊富な経験から、歌曲の演奏解釈や歌曲伴奏のゲスト講師としてオーストリア、ドイツ、アメリカ、イタリア、フィンランドなどの講習会やフェスティバルに定期的に招かれている。オランダ王立音楽院、アムステルダム音楽院で長年教え、現在はオランダ・エンスヘーデ音楽院で歌曲科とピアノ室内楽科の主任教授として教鞭をとる。また2009年に始まった、エリー・アーミングなどが審査員をつとめる国際学生リートデュオコンクールの発起人、芸術監督でもあり、次のコンクールは2017年に予定されている。



マリーヌ・ファンニューケルケン氏 特別公開レッスン

歌手とピアニストのための歌曲マスタークラス 参加者・聴講者募集

新潟：2016年9月24日(土) 午後～ スタジオスガマタ(新潟市中央区東中通 1-86)

山梨：2016年10月1日(土) 午後～ 甲斐市双葉ふれあい文化館リハーサル室(山梨県甲斐市下今井 230)

東京：2016年10月2日(日) 午後～ ムジク・ピアフォーヌ(目黒区駒場 4-15-4 井の頭線 駒場東大前駅より徒歩3分)

参加料 一組 12,000円(45分) 聴講料 1,500円

伴奏ピアニスト、コレペティとしてヨーロッパを中心に世界中で活躍するファンニューケルケン氏が、歌手とピアニストの両者にきめ細かなレッスンをさせていただきます。ドイツ歌曲、フランス歌曲、イギリス歌曲のレパートリーから2曲選択し、ペアでの申し込みが望ましいですが、ペアでの申し込みが難しい場合は、歌手、ピアニスト単独での申し込みもご相談ください。参加定員は各会場ともに5組ずつです。詳しくはナブル音楽企画にお問い合わせください。

プレイガイド (ペア券以外の一般券・学生券のみ)

【新潟公演】

りゅうとびあ 新潟市民芸術文化会館
インフォメーション 025-224-5622
コンチェルト 025-225-0300

【山梨公演】

東京エレクトロン葦崎文化ホール 0551-20-1155
コラーニー文化ホール 055-228-9131
双葉ふれあい文化館 0551-20-3660
笛吹市スコレーセンター 055-263-7959
いちのみや桃の里ふれあい文化館 0553-47-6066
桃源文化会館 055-284-3411
内藤楽器本店 055-235-7110
カワイ楽器甲府店 055-241-9220

オンラインチケット購入 (ペア券以外の一般券・学生券のみ)

【新潟・山梨・東京各公演】

Confetti カンフェティ (チケット購入手数料0円)
セブンイレブンでお支払い後、チケット受け取りが可能です。
※事前の会員登録が必要となります。
<http://www.confetti-web.com/>「川口聖加」で検索
(複数公演ありますので公演名を十分にご確認ください)

一般ペア券購入 (一般二名様用)

ご購入はナブル音楽企画に直接お申込みいただき事前購入していただける場合のみ可能です。チラシ下部の FAX 申し込み用紙でお申込みいただくか、主催に直接お問合せください。振込口座番号(ゆうちょ銀行)をお知らせいたします。

▼ FAX 送信票 ▼ 必要事項をご記入の上、ナブル音楽企画 (FAX: 055-288-9177) までお送り下さい

フリガナ			性別	男・女
お名前				
ご住所	〒			
電話/携帯/FAX	電話:	携帯:	FAX:	
ご希望の公演	<input type="checkbox"/> 9/23 新潟公演	<input type="checkbox"/> 9/27 山梨公演	<input type="checkbox"/> 9/29 東京公演	
チケット種別	<input type="checkbox"/> 一般チケット () 枚 <input type="checkbox"/> 学生チケット () 枚 <input type="checkbox"/> 一般ペア () セット ※1 セットで一般2名様分			
チケットお渡し方法	<input type="checkbox"/> 郵送希望 (郵送料は弊社負担)		<input type="checkbox"/> 当日会場の受付にお取り置き希望	

※ご希望の公演・チケット種別・チケットお渡し方法の□に、それぞれし点をお願いします