



国立音楽大学山梨同調会

くにたちコンサート2016

2016年3月8日(火) PM 18:00 開場
PM 18:30 開演

入場料 1,000円
(小学生以下無料)

コラニー文化ホール 小ホール (山梨県立県民文化ホール)

〒400-0033 山梨県甲府市寿町26-1 TEL.055-228-9131 (代表)

2016 新人演奏

ピアノ

岸野 悠里亜 (都留高等学校出身)

叙情小曲集第8集作品65 トロルドハウゲンの婚礼の日/グリーグ作曲

ピアノ

狩野 和泉 (甲府第一高等学校出身)

喜びの島/ドビュッシー作曲

ピアノ

佐々木 藍 (都留高等学校出身)

ハンガリー狂詩曲第6番変ニ長調作品244-6/リスト作曲

ピアノ

小林 由梨乃 (国立音楽大学附属高校出身)

ピアノソナタ第1番 作品22より第1楽章/アルベルト・ヒナステラ作曲

ピアノ

長谷部 結 (甲斐清和高等学校出身)

ピアノソナタ第3番短調作品58第1楽章/ショパン作曲



ピアノ連弾

小林 由梨乃 (国立音楽大学附属高校出身)

長谷部 結 (甲斐清和高等学校出身)

2つのロシアの主題によるコンツェルティーノ/ローゼンブラット作曲

ピアノ

井出 真奈美 (吉田高等学校出身)

リゴレット・パラフレーズS.434/リスト作曲

特別演奏

クラリネット演奏

武田 忠善 (国立音楽大学学長・教授)

ピアノ 今村 央子 (国立音楽大学准教授)

ラプソディー第1番/C.ドビュッシー作曲

リゴレットファンタジー/L.バッシ作曲



Tadayoshi Takeda

主催:国立音楽大学山梨同調会 後援:国立音楽大学・山梨日日新聞社・山梨放送・山梨県芸術文化協会
プレイガイド★コラニー文化ホール/桃源文化会館/内藤楽器/カワイ楽器
お問い合わせ:TEL055-273-5908(神宮寺) TEL090-4677-9505(櫻林)

E-mail:kunionyamanashi@yahoo.co.jp

武田 忠善 *Tadayoshi Takeda*

プロフィール

1975年、国立音楽大学 器楽学科 クラリネット専攻卒業。フランス国立ルーアン音楽院に留学し、巨匠ジャック・ランズロ氏の許で研鑽を積み、同音楽院にて一等賞を得て卒業。1977年、パリ・ベラン音楽コンクール第1位、第47回日本音楽コンクール第1位、第35回ジュネーブ国際音楽コンクールでは、日本人初の入賞を果たし、銅メダルを受賞。自由で魅力的な独自のスタイルはソロ・クラリネット奏者として不動の地位を築く。

教育面では1992年より、国立音楽大学で教鞭をとり、2004年にはパリ国立高等音楽院の招きに応じてマスタークラスを担当。2011年、世界最大の音楽カンファレンスであるシカゴ・ミッドウェスト国際バンド・オーケストラ・クリニックに講師として招かれるなど、吹奏楽やオーケストラの指導者として国内外より高い評価を受けている。

2015年、国立音楽大学 学長就任。



「ソルフェージュ講座」

～活きたソルフェージュを学んでスキルアップしよう!～

この講座では、受講生自身がさまざまな実作品を使用した総合的なソルフェージュ:フォルマシオン・ミュージカルを実践しながら、“活きたソルフェージュ”を学びます。音楽家としてはもちろん、指導者としてのスキルアップに繋がります。

2016年3月9日(水) AM 10:00～

びゅあ総合 3階 視聴覚・音楽室

〒400-0862 山梨県甲府市朝気1-2-2 TEL.055-235-4171

講師:今村 央子先生

受講料
無料



今村 央子 *Hisako Imamura*

プロフィール

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院ソルフェージュ科修了。

伊藤国際教育交流財団の奨学金を得て渡仏、パリ国立高等音楽院エクリチュール科、ピアノ伴奏科卒業。作曲家としての活動はもとより、ピアノ・リサイタル、レクチャー・コンサート、伴奏、新作初演、雑誌連載、著書出版等、マルチ・ミュージシャンとして独自の活動を展開。現在、国立音楽大学准教授、日本ソルフェージュ研究協議会理事。

参加申し込み・問い合わせ◎ 櫻林優美子090-4677-9505 高田 圭090-2148-7437